

SVEUČILIŠTE U ZAGREBU
FILOZOFSKI FAKULTET
ODSJEK ZA INFORMACIJSKE I KOMUNIKACIJSKE
ZNANOSTI
DIPLOMSKI STUDIJ INFORMACIJSKIH ZNANOSTI,
BIBLIOTEKARSTVO (IZVANREDNI)

Ak. godina 2017./2018.

Mario Friščić

Knjižnica i čitaonica Kotoriba i ostavština Jože Horvata

Diplomski rad

Mentorica : izv. prof. dr. sc. Ana Barbarić

Zagreb, 2018.

SAŽETAK

Ovaj se rad bavi Knjižnicom i čitaonicom u Kotoribi i ostavštinom Jože Horvata. Prvo poglavlje govori o Međimurju i o Kotoribi gdje se i nalazi sama knjižica, te se navodi kratka povijest mjesta Kotoriba. Nadalje, definiraju se narodne knjižnice, standardi, službe i usluge za korisnike, uloga i svrha knjižnica te oblici nabave u knjižnici. U idućem se poglavlju govori o samoj Knjižnici i čitaonici Kotoriba, ostalim knjižnicama u Međimurskoj županiji, o njezinoj povijesti te sadašnjosti. Definiraju se ostavštine, vrste ostavštine, oblici čuvanja, te zakonske odrednice važne za ostavštine. U posljednjem se poglavlju govori o Joži Horvatu, njegovom životu, djelovanju i stvaralaštvu, te o ostavštini koju je ostavio Knjižnici i čitaonici Kotoriba. Na samom kraju kao prilog nalazi se popis ostavštine Jože Horvata.

Ključne riječi: Knjižnica i čitaonica Kotoriba, Međimurje, Kotoriba, narodne knjižnice, Joža Horvat, ostavština

SUMMARY

This paper is about Library and reading room in Kotoriba and the legacy of Joža Horvat. The first chapter discusses Međimurje and Kotoriba where the library is located, and a short history of Kotoriba is mentioned. Further, public libraries, standards, services and services for users, role and purpose of libraries, and forms of library procurement are defined. In the next chapter it is about the Library and reading room of Kotoriba, other libraries in Međimurje County, about its history and the present. Definitions of legacies, legacy types, forms of conservation, and legitimate determinants are important for the legacy itself. The last chapter is about Joža Horvat himself, about his life, his work and his creativity, and about the legacy left to the Library and reading room in Kotoriba. At the very end, there is a list of the legacy of Joža Horvat.

Keywords: Library and reading room Kotoriba, Međimurje County, Kotoriba, public libraries, Joža Horvat, legacy

SADRŽAJ

1. UVOD	5
2. MEĐIMURJE I KOTORIBA.....	6
2.1. Povijest Kotoribe	7
3. NARODNE KNJIŽNICE	10
3.1. IFLA-ine i UNESCO-ove smjernice za razvoj službi i usluga.....	13
3.1.1. Uloga i svrha narodne knjižnice.....	13
3.1.2. Službe i usluge za korisnike	14
3.2. Nabava građe u knjižnicama	15
4. KNJIŽNICA I ČITAONICA KOTORIBA	17
4.1. Knjižnice u Međimurskoj županiji.....	17
4.2. Knjižnica i čitaonica Kotoriba.....	17
4.2.1. Povijest Knjižnice i čitaonice Kotoriba	17
4.2.2. Knjižnica i čitaonica Kotoriba danas	20
5. OSTAVŠTINE	22
5.1. Osobni fondovi	23
5.2. Čuvanje građe u knjižnicama	25
5.2.1. Arhivi i muzeji	26
5.3. Zakonske odrednice	28
6. JOŽA HORVAT	31
ZAKLJUČAK.....	36
LITERATURA	37
Prilog: Ostavština Jože Horvata	40

1. UVOD

Ovaj se rad bavi Knjižnicom i čitaonicom u Kotoribi koja je jedna od šest narodnih knjižnica koje djeluju na području Međimurske županije, navedene su kratke informacije o samoj Međimurskoj županiji i samom mjestu Kotoriba u kojoj djeluje Knjižnica i čitaonica Kotoriba. Rad se dotiče i ostavštine koju joj je ostavio pokojni Kotoripčanin, pisac i moreplovac Joža Horvat. Navodi se važnost njegove ostavštine, objašnjava se što su to ostavštine, a spominje se i važnost narodnih knjižnica za sredinu u kojoj djeluju, kako za samu sredinu, tj. njezinu kulturnu važnost, tako i za same ljude u toj sredini kojima je omogućeno kulturno uzdizanje, provođenje slobodnog vremena, stjecanje novih znanja i dobivanje novih informacija. Svaka knjižnica pa tako i narodna ima zadatak sustavno i neprestano birati, sređivati i stručno obraditi knjižničku građu, logično je i primjereno smjestiti, čuvati i zaštititi te davati na korištenje. Knjižnice od Ministarstva kulture i osnivača (grada ili općine) dobivaju novčana sredstva za nabavu knjižne građe, od Ministarstva dobivaju knjige u otkupu te je i to jedan vid nabave, ali također dobivaju i donacije te poklone, koji mogu biti ostavštine pojedinih znanstvenika, pisaca i sl. Ipak, ljudi su skloni i poklanjati knjige koje su im na teret i smetaju ili zauzimaju neki prostor, a onda govorimo o nepotrebnim poklonima ili ostavštinama. Na samom knjižničaru i ravnatelju je da odluči hoće li pojedini poklon ili ostavština biti korisni i poželjni, te hoće li biti interesa za tu građu, ne samo kratkoročno, već i na duže staze i duži vremenski period.

2. MEĐIMURJE I KOTORIBA

Međimurska županija, u administrativnom, a u zemljopisnom smislu Međimurje, područje je na krajnjem sjeveru Hrvatske omeđeno rijekama Murom i Dravom. Zapadni dio dotiče obronke Alpa, dok su središnji i istočni dio ravnica (Panonske nizine). Pokrajina graniči s državama Mađarskom i Slovenijom, a vrlo blizu je i treća zemlja, Austrija.¹

Međimurje je počašćeno nadimkom Hortus Croatiae (Vrt Hrvatske ili Cvjetnjak Hrvatske). Neslužbeni grb međimurskog kraja su ptica *grlica* i cvijet *ljubičica* (u dijalektu znan kao *fijolica*).

Međimurje je najgušće naseljeni dio Hrvatske. Na području veličine 729.5 km² (72 956 ha), često intimno zvanom Međimurje malo (*Međimorje*), u 126 naselja živi 126 500 ljudi što rezultira gustoćom stanovništva od 164.2 osobe/km². Gradovi su Čakovec, koji je središte za promet, obrazovanje, privredu, sudstvo, administrativne aktivnosti, te Prelog i Mursko Središće. Čakovec u užem gradskom okviru ima 17 500 žitelja. Stanovništvo grada, kao i čitavog područja, je etnički većinom hrvatsko (96%), sa 4 posto manjina koje čine Mađari, Slovenci, Albanci i Romi.²

Lokalna je demografija doživjela brzu promjenu u razdoblju između 1950. i 1975. godine kada je numerički dramatično pala veličina obitelji. Populacijski prirast je minimalan u nacionalnom okviru, stanovništvo ima tendenciju postepenog kretanja prema području Istre i gradu Zagrebu. Sezonska radna snaga se kreće u različitim smjerovima kao što su Zagreb, Rijeka te ostala obalna područja Hrvatske. Svako veće središte ima osnovnu školu dok u Čakovcu i Prelogu postoji gimnazija te nekoliko drugih srednjih škola, kao i Visoka učiteljska škola u Čakovcu (bivša Pedagoška akademija) za potrebe izobrazbe nastavnčkog kadra. U novije vrijeme osnovano je i Međimursko veleučilište zbog rastuće potrebe za kadrom na područjima računarstva, menadžmenta i održivog razvoja.

1 Wikipedia. // Međimurska županija. Dostupno na:
https://hr.wikipedia.org/wiki/Me%C4%91imurska_%C5%B0upanija (19.8.2018.)

2 Ibid.

Međimurje je stoljećima bilo pod velikim utjecajem (čak i sastavnim dijelom) Mađarske, čija je kultura ostavila ogroman utjecaj u jeziku, glazbi i običajima. Na nekoliko se mjesta može probati lokalna kuhinja, čuti lokalna pjesma i ples. Brojni su športski klubovi, (njih više od 200), kao i klubovi na području planinarstva, lova, ribolova. Između ostalog na području Međimurske županije djeluju i narodne knjižnice.

2.1. Povijest Kotoribe

Naselje Kotoriba s okolicom ujedno čini i općinu Kotoribu koja se smjestila uz rijeku Muru na jugoistoku Međimurske županije, uz državnu granicu s Mađarskom. Udaljenost od Čakovca iznosi 36 kilometara, od Koprivnice 27 kilometara te od međunarodnog graničnog prijelaza Goričan 20 kilometara. Prema posljednjem popisu stanovništva iz 2011. godine Kotoriba je imala 3232 stanovnika.³



Slika 1: Grb Općine Kotoriba (Izvor: <https://kotoriba.hr/images/slike/grb.pdf>)

³ Wikipedia. // Kotoriba. Dostupno na:

<https://hr.wikipedia.org/wiki/Kotoriba> (19.8.2018.)

Prve vijesti o Kotoribi potječu iz 1567. godine kada je Međimurjem gospodario Juraj IV. Zrinski. On je zbog neposredne osmanlijske opasnosti nastavio gradnju obrambenog sustava na rijeci Muri. Obrambeni sustav s nizom utvrda započeo je graditi njegov otac Nikola IV. Zrinski Sigetski. U tom se kontekstu spominje utvrda Kotoriba koja nije imala civilno stanovništvo već isključivo vojnu posadu. Kotoriba je u vrijeme Zrinskih bila sjedište jedne od upravnih jedinica tj. vojvodata.⁴

Kada je 1600. godine u osmanlijske ruke pala velika tvrđava Kaniža (današnja Nagykanizsa), Osmanlije su zauzeli područje do Mure. Tada je dio stanovnika Muraszerdehelya bježeći pred osmanlijskom opasnošću pobjegao i sklonio se u Kotoribi. Tu je na rijeci Muri bila čvrsta drvena utvrda uz koju se 1669. godine spominje kapela sv. Križa. Pod nazivom Cottoriba naznačena je na zemljopisnoj karti Giovanija Giuseppea Spalle iz 1670. godine. Vidi se da je to tipična fortifikacija iz vremena borbi s Osmanlijama. Ona nije imala vodene opkope, ali ju je branio močvarni teren. Iz utvrde je uz rijeku Muru vodila cesta za utvrdu Legrad. Uz sjeverni vanjski zemljani bastion Spalla je ucrtao kapelu.⁵

U Kotoribi je 4. svibnja 1688. godine boravio zagrebački kanonik Ivan Zubić te ostavio opis kotoripske utvrde. Središnji dio kotoripske utvrde bio je četvrtastog oblika s malim polukružnim bastionima na uglovima. Kao obrambeni zidovi služile su palisade, u zemljani nasip okomito pobodeni balvani. Sve je to uokvireno uskim pojasom vode. Oko utvrde bio je nepravilni četvrtasti zemljani nasip s ukošenom palisadom. Unutar utvrde bile su drvene zgrade u kojima je stanovala stalna posada od oko sto vojnika. Utvrda se nalazila na najvišoj topografskoj točki Kotoribe, kod zgrade nekadašnje Osnovne škole.⁶

4 Zrinski route. // Kotoriba. Dostupno na:

<http://zrinskiroute.eu/ruta/kotoriba/> (19.8.2018.)

5 Ibid.

6 Kolarić, J. Povijest Kotoribe: u povodu 200. obljetnice utemeljenja župe (1789) / Kotoriba : Župni ured, 1992.

Rimokatolička župa osnovana je tek 1789. godine, dok se današnja župna crkva Blažene Djevice Marije Žalosne, najveća crkva u Međimurju, počela graditi u 18. stoljeću. Kotoriba je poznata i kao prvo mjesto u Hrvatskoj koje je dobilo željezničku postaju 1860. godine.⁷

Turistička ponuda Kotoribe, osim spomenute župne crkve, obuhvaća jednu od postaja Ceste tradicije koja predstavlja tradicionalne zanate. Također se može pogledati etno zbirka koja uključuje narodne nošnje kao i prikaz narodnih običaja.

Kotoriba 60-ih godina 20. stoljeća se iznimno razvija, razvoj je utemeljen na košaraštvu, zanatu kojim se u gotovo svakom domaćinstvu netko bavio, čitave ulice su izgrađene prihodima od košara i pletenih proizvoda. Osim košaraštva, velik utjecaj ima i željeznica, željeznička postaja u Kotoribi je bila prva uz stanicu Divača u Jugoslaviji po broju teretnog prometa i po količini carinjene robe. Osim toga, u Kotoribi se nalazila i karaula, koja je bila prvi u potpunosti oslobođeni vojni objekt u Republici Hrvatskoj i čijim se oružjem oslobodilo mnoštvo kasarni, ali je danas devastirana i zapuštena.

7 Ibid.

3. NARODNE KNJIŽNICE

Narodna knjižnica je organizacija koju zasniva, podržava i financira određena zajednica putem lokalne, regionalne ili nacionalne vlasti ili moguće putem nekog drugog oblika organizacije. Narodna knjižnica osigurava pristup znanju, informacijama, cjeloživotnom učenju pomoću niza izvora, službi te je na raspolaganju svim članovima zajednice bez obzira na njihovu rasu, nacionalnost, dob, spol, religiju, jezik te ekonomski, radni i obrazovni status.⁸ Narodne knjižnice financirane su iz regionalnih, lokalnih i državnih proračuna, a kao takve moraju biti dostupne i u stalnom kontaktu s lokalnom zajednicom. Narodne knjižnice nalaze se posvuda u svijetu pa se tako javljaju u raznim kulturama i različitim tipovima društva te nisu uvijek jednako razvijene i organizirane.⁹ Kako u mnoštvu svjetskih država kultura nije u prvom planu financiranja, isto je stanje i u Republici Hrvatskoj. Svaka knjižnica u Hrvatskoj ovisi o proračunu osnivača, tj. lokalne uprave i nažalost pojedina mjesta jedva udovoljavaju potrebama i standardima knjižnica jer se u proračunima izdvaja gotovo minimalan i simboličan iznos. Knjižnice trebaju omogućiti slobodan pristup informacijama i razumijevanje informacija, što je i osnovno ljudsko pravo. Narodna knjižnica stoga pribavlja, sakuplja, organizira, procjenjuje i koristi informacije te ih čini lako dostupnima. Posebno je važno sakupljanje lokalnih informacija, koje potom treba učiniti dostupnima lokalnoj zajednici kojoj knjižnica služi. S druge strane, internet pruža mogućnosti da knjižnice postanu elektronička vrata u svijet informacija na globalnoj razini. Pri tome treba poštovati osnovni princip slobodnog i necenzuriranog pristupa informacijama.¹⁰

Hrvatske narodne knjižnice svojim brojem i opremljenošću ne zadovoljavaju teritorijalne i druge potrebe hrvatskog stanovništva. Kad u obzir uzmemo teritorijalno-upravnu podjelu, u Hrvatskoj bi trebale postojati 543 knjižnične jedinice, u koje bi se ubrajale središnje knjižnice s ograncima, knjižničnim stanicama i knjižničnim

8 IFLA-ine smjernice za narodne knjižnice / uredile Christie Koontz i Barbara Gubbin. 2. hrvatsko izd., (prema 2. izmijenjenom izd. izvornika). Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2011. Str. 1.

9 Knjižnice. Narodne knjižnice. // Hrvatska enciklopedija. Dostupno na:

<http://www.enciklopedija.hr/Natuknica.aspx?ID=32130> (12.08.2018.)

10 Gill, P. Putovi u budućnost : IFLA-ine i UNESCO-ve smjernice za narodne knjižnice. // Hrvatske narodne knjižnice u svjetlu IFLA-inih smjernica : zbornik radova / urednice Tihana Pavičić, Jadranka Slobodanac. Zagreb : Nacionalna i sveučilišna knjižnica, 2004. Str. 16.

stacionarima.¹¹ Ogranak središnje knjižnice otvara se na području s više od 2.500 stanovnika ako udaljenost od središnje knjižnice ili drugog ogranka iznosi više od 2 km. U manjim naseljima, ustanovama ili trgovačkim društvima mogu se postaviti knjižnične stanice, knjižnični stacionari ili stajališta pokretne knjižnice ili bibliobusa. Knjižnična stanica je zbirka od najmanje 250 knjiga koje središnja knjižnica ustupa na određeno vrijeme i zamjenjuje prema potrebi. Knjižnični stacionar je zbirka od najmanje 100 knjiga u istom odnosu sa središnjom knjižnicom kao i knjižnična stanica. Standardima za narodne knjižnice detaljnije su određene njihove dužnosti.¹²

Strategija predlaže nove zadaće i ciljeve narodnih knjižnica u Hrvatskoj, a neki od njih su¹³:

1. Stvaranje socijalnog, intelektualnog i kulturnog kapitala
2. Osiguranje slobodnog pristupa cjelokupnom znanju i civilizacijskim tekovinama za sve građane
3. Razvijanje svih vrsta pismenosti i cjeloživotnog učenja
4. Prikupljanje, organiziranje i davanje informacija na korištenje te osiguranje pristupa internetu i novim tehnologijama sukladno potrebama građana
5. Omogućavanje susreta građana lokalne zajednice i njihovog pristupa raznovrsnim kulturnim i drugim društvenim događanjima
6. Podupiranje inkluzije marginaliziranih skupina građana u društvena zbivanja
7. Njegovanje multikulturalnih vrijednosti

11 Slobodanac, J. Narodne knjižnice u Hrvatskoj : pravci razvoja. // Hrvatske narodne knjižnice u svjetlu IFLA-ovih smjernica : zbornik radova / urednice Tihana Pavičić, Jadranka Slobodanac. Zagreb : Nacionalna i sveučilišna knjižnica, 2004. Str. 46.

12 Standardi za narodne knjižnice u Republici Hrvatskoj. // Narodne novine 58(1999), članak 11-14.

13 Strategija razvoja narodnih knjižnica u Republici Hrvatskoj do 2015. godine. Nacrt prijedloga. Dostupno na: <http://www.nsk.hr/wp-content/uploads/2014/01/Strategija-razvoja-narodnih-knji%C5%BEenica.pdf> (16.08.2018.)

8. Čuvanje i promicanje lokalne baštine.

Narodne se knjižnice nalaze u svakom kutku svijeta, a javljaju se u svim kulturama Svijeta i na različitim razvojnim stupnjevima i bez obzira na religiju koja je prisutna. Hrvatske narodne knjižnice imaju svoj začetak u osnivanju prvih čitaonica za vrijeme hrvatskog narodnog preporoda, sredinom 19. stoljeća, pozadina čega je buđenje nacionalne svijesti i potreba za nacionalnim identitetom.¹⁴

Njihovo se osnivanje i razvoj mogu zapravo podijeliti u tri faze. Prva faza bilo je osnivanje ilirskih čitaonica s knjižnicama, koja je prestala uvođenjem Bachova apsolutizma. Poslije ukinuća Bachova apsolutizma i ponovne uspostave ustavnog poretka i ustavnih sloboda nastaje druga faza i osnivanje narodnih, a potom hrvatskih čitaonica s knjižnicama, gdje je funkcija knjižnica bila naglašenija. Ova faza ne obuhvaća samo bansku Hrvatsku, već i Dalmaciju i Istru. No, potrebe društva zahtijevale su osnivanje pravih, istinski narodnih, pučkih javnih knjižnica, iza čijeg bi osnivanja, rada i funkcioniranja trebala stajati lokalna, gradska ili općinska vlast, koja bi ih trebala financirati i time učiniti javnima i svima dostupnima.¹⁵ Razdoblje osnivanja javnih pučkih knjižnica prvih godina 20. stoljeća, kao treća faza osnivanja (javnih) narodnih knjižnica u Hrvatskoj novo je i zapravo konačno prijelazno razdoblje u njihovu osnivanju i razvoju. No taj je proces poslije desetak godina prekinut i zaustavljen Prvim svjetskim ratom, nakon kojega se cijela Hrvatska, osim Istre našla u novoj državnoj tvorevini, što je iz više razloga i na više načina usporilo osnivanje javnih, narodnih knjižnica.¹⁶

U vrijeme Drugog svjetskog rata u Hrvatskoj većina knjižnica zapravo nije radila ili je radila skraćeno, a u dijelu u kojem nije bilo većih ratnih operacija vladao je okupatorski režim. Završetkom rata nastaju brojne i korjenite promjene na gotovo svim područjima

14 Slobodanac, J. Narodne knjižnice u Hrvatskoj – pravci razvoja. // Prvo savjetovanje za narodne knjižnice u RH : Hrvatske narodne knjižnice u svjetlu IFLA-inih smjernica, Split, 2.-3. Lipnja 2003. Zagreb : Nacionalna i sveučilišna knjižnica, 2004. str. 52.

15 Stipanov, J. Povijest knjižnica i knjižničarstva u Hrvatskoj. Zagreb : Školska knjiga, 2015. str. 195.

16 Ibid., 205.

društveno-političkog života i djelovanja. Knjižnice s vremenom dobivaju odgovarajući društveni i pravni, zakonski okvir te redovitu sustavnu financijsku pomoć.¹⁷

U međunarodnim dokumentima današnja se knjižnica vidi kao mjesto doživotnog učenja, javnog pristupa mreži i mrežnim izvorima, kao društveno okupljalište svih slojeva stanovništva u zajednici te kao ustanova koja pomaže i potiče stvaranje aktivnog građanstva.¹⁸

Rad narodnih knjižnica u Republici Hrvatskoj temelji se na različitim zakonskim odrednicama, pravilnicima i zakonima kao i međunarodnim dokumentima o narodnim knjižnicama, među kojima su i IFLA-ine smjernice.

3.1. IFLA-ine i UNESCO-ove smjernice za razvoj službi i usluga

3.1.1. Uloga i svrha narodne knjižnice

Narodna knjižnica ima važnu ulogu u kulturnom i umjetničkom razvoju zajednice te pomaganju pri oblikovanju i održavanju kulturnog identiteta zajednice. To može postići organiziranjem kulturnih programa te brigom da kulturni interesi budu zastupljeni u fondu knjižnice.¹⁹

Osiguravanjem raznolike obrazovne građe te slobodnim pristupom informacijama, narodna knjižnica može biti ekonomski i društveno korisna pojedincima i zajednici. Jednako tako, knjižnica pridonosi stvaranju i održavanju dobro obaviještenog i demokratskog društva te omogućava ljudima obogaćivanje i razvijanje osobnog života.²⁰

Narodna knjižnica treba biti ključan čimbenik u lokalnoj zajednici u sakupljanju, čuvanju i promidžbi lokalne kulture. To može postići na razne načine poput održavanja

17 Ibid., str. 223.

18 Horvat, A. Uključivanje u društvo : što može učiniti knjižnica. // 2. i 3. okrugli stol : Slobodan pristup informacijama : zbornik radova. Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, str. 103.

19 Narodna knjižnica: IFLA – ine i UNESCO – ve smjernice za razvoj službi i usluga. Zagreb: Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2003., str. 6.

20 Ibid., str. 7.

zavičajne zbirke, izložbama, pričanjem priča, izdavanjem djela zanimljivih lokalnoj zajednici i razvijanjem interaktivnih programa o mjesnim temama.²¹

3.1.2. Službe i usluge za korisnike

Narodne knjižnice pružaju niz usluga kojima zadovoljavaju potrebe svojih korisnika, neovisno o njihovim preferencijama, dobi, spolu ili obrazovanju. Knjižnica treba osigurati pristup svojim službama i uslugama svima, uključujući i one koji imaju poteškoće u čitanju tiskane građe. Mora osigurati sljedeće usluge, koje moraju biti lako dostupne korisniku u različitim oblicima i na različitim medijima:

- posudba knjiga i druge građe
- korištenje knjiga i druge građe u prostoru knjižnice
- pružanje obavijesti u tiskanom i elektroničkom obliku
- informacijska služba i usluga rezervacije
- informacijske usluge o zajednici
- obrazovanje korisnika uključujući i podršku programima opismenjivanja
- organiziranje raznih programa i događanja.²²

Ubrzani razvoj informacijskih tehnologija pruža veliku količinu informacija svima onima koji imaju pristup elektroničkim medijima. Pružanje informacija ključna je uloga narodne knjižnice iako se način prikupljanja, pristupanja i pružanja informacija drastično promijenili zadnjih godina. Velika količina informacija dostupna putem interneta različite je kvalitete i točnosti, stoga je ključna uloga knjižničara usmjeravati korisnike na točne informacijske izvore koji će zadovoljiti njihove zahtjeve.²³

21 Ibid., str. 8.

22 Ibid., str. 21.

23 Ibid., str. 26.

3.2. Nabava građe u knjižnicama

Knjižnice se susreću s brzim i velikim prirastom novih informacija, s promjenom tehnološke osnovice bilježenja, širenja i pristupa znanju, te stalnim porastom cijene informacijskih izvora.²⁴ Uza zbirke analogne građe, primjenom novih tehnoloških pomagala razvijaju se zbirke digitalne građe. Vezano uz to, od knjižnica se ne očekuje da budu samo usredotočene na nabavu građe za mjesnu zbirku, nego da osiguraju pristup znanstvenim i stručnim informacijama koje nemaju u svojim zbirkama, nego ih dobivaju iz drugih srodnih informacijskih službi. Time je informacijska uloga knjižnica tijekom posljednjih desetljeća znatno proširena.²⁵ Cilj sustavne nabavne politike jest utvrditi i učinkovito zadovoljiti potrebe korisnika uz racionalno trošenje osiguranih sredstava. U tom se postupku od knjižničara u narodnim knjižnicama očekuju stručne, organizacijske i menadžerske vještine.²⁶ Nabava građe i izgradnja fonda spada u najznačajnije dijelove knjižničnog poslovanja i ujedno je pretpostavka za ostale djelatnosti, od stručne obradbe i informacijske službe, do svih oblika korištenja i posudbe. Katica Tadić navodi da je prema teoretičaru E. Evansu, izgradnja knjižnoga fonda složen postupak kojim se nastoji otkriti njegova snaga i slabost vezano uz potrebe korisnika i raspoložive izvore znanja i obavijesti unutar zajednice korisnika, te ispraviti njegove slabosti.²⁷ Knjižnični fond je potrebno pažljivo, savjesno i neprestano dograđivati, imajući na umu potrebe korisnika. Opseg fonda ovisi ponajprije o namjeni knjižnice, njezinu postojećem fondu i financijskim sredstvima kojima knjižnica raspolaže ne samo za neposrednu nabavu odabrane građe, nego i za njezinu obradbu, pohranu i čuvanje, uključujući dakako i osoblje i prostor koji je za to potreban. U knjižničnom poslovanju navode se četiri načina nabave građe:

- kupnja,
- zamjena,
- dar

24 Stipanov, J. Knjižnice i novi mediji. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske 43, 4(2000), 34-44.

25 Sečić, D. Informacijska služba u knjižnici. Lokve : Benja, 2006.

26 Lewis, Janice S. An assessment of publisher quality by political science librarians. //College & Research Libraries 61, 4(2000), 313-323.

27 Tadić, K. Rad u knjižnici. Opatija : Naklada Benja, 1994.

- obvezni primjerak.²⁸

Premda je kupnja najbolji oblik nabave jer omogućuje sustavnost i dosljednost u pribavljanju građe, treba istaći da su i ostali načini nabave neizbježni u izgradnji fonda. Uz četiri uobičajena načina nabave, pojedine knjižnice, koje imaju vlastitu izdavačku djelatnost ili pak djeluju u sastavu ustanova koje se time bave, popunjavaju svoj fond i vlastitim izdanjima. Tijekom izgradnje fonda treba polaziti od određenih načela: fond treba biti usklađen s potrebama zajednice korisnika i njezinim zahtjevima; fond mora uključivati različite vrste građe; izgradnja fonda bila je, jest i bit će podložna osobnim procjenama selektora i osoba koje procjenjuju vrijednost fonda. Izgradnja fonda nije statičan postupak, nego dinamičan i neprekidan, koji uključuje nekoliko faza:

- istraživanje zajednice korisnika i njezinih potreba,
- plan nabave,
- selekciju ili odabir građe,
- postupak nabave,
- pročišćavanje fonda i
- procjenu vrijednosti fonda.²⁹

Polazeći od rezultata istraživanja zajednice korisnika, izrađuje se plan nabave, koji mora odgovoriti na niz pitanja: o kategoriji korisnika, o vrsti i opsegu građe, o ciljevima i zadacima knjižnice. Slijedi postupak selekcije, odabira građe, koji polazi od načela vrijednosti (kakvoće) i načela potražnje (potrebe) i na kraju dolazi do nabave građe. Pročišćavanje fonda je faza utvrđivanja aktualnosti tj. stupnja korištenja jer s vremenom određena građa gubi vrijednost, te se takva građa izlučuje. Procjenom vrijednosti knjižničkog fonda, posljednjom fazom u izgradnji fonda, nastoji se ustanoviti vrijednost prinovljene građe i/ili cijelog fonda, polazeći od sudova korisnika, knjižničara i ocjena stručnjaka.³⁰

28 Ibid.

29 Ibid.

30 Ibid.

4. KNJIŽNICA I ČITAONICA KOTORIBA

4.1. Knjižnice u Međimurskoj županiji

Mrežu narodnih i školskih knjižnica na području Međimurske županije čine ukupno 42 knjižnice od čega: 31 knjižnica osnovnih i 6 knjižnica srednjih škola; u sastavu Knjižnice „Nikola Zrinski” Čakovec” djeluje Bibliobus sa 29 stajališta u međimurskim naseljima, poduzećima i domovima za starije i nemoćne osobe; 6 samostalnih narodnih knjižnica: Knjižnica “Nikola Zrinski” Čakovec koja je ujedno i matična knjižnica za čitavu Međimursku županiju, Knjižnica i čitaonica grada Preloga, Gradska knjižnica i čitaonica Mursko Središće, Knjižnica i čitaonica Šenkovec, Knjižnica i čitaonica Goričan i Knjižnica i čitaonica Kotoriba.



Slika 2: Mreža narodnih knjižnica u Međimurskoj županiji sa stajalištima bibliobusa

(Izvor: www.kcc.hr/wp-content/uploads/2015/04/vodic_kroz_mrezu_nar_knjiz.pdf)

4.2. Knjižnica i čitaonica Kotoriba

4.2.1. Povijest Knjižnice i čitaonice Kotoriba

Kada je 1902. godine Društvo hrvatskih književnika započelo i službeno akcijom otvaranja pučkih knjižnica u Hrvatskoj, u Međimurju je jedna od prvih, otvorena u listopadu 1903., knjižnica u Kotoribi. Zahvaljujući Ljetopisu DHK-a (Zagreb, 1903.), poznato je tek da je ovu knjižnicu vodio Franjo Deždjek, vjerojatno učitelj, dok ostali

podaci (mjesto, broj knjiga) nisu poznati. Godina, međutim, njenog otvaranja ukazuje na svrhu vrlo tipičnu i za Međimurje i za Hrvatsku. Prosvjetiteljska i nacionalna misao kao otpor mađarizaciji naišla je, u Međimurju pogotovo, na zahvalno tlo. Očito i u Kotoribi, gdje se u pučku knjižnicu učlanjuje odmah stotinu mještana.³¹

Vrijeme je to kada mladi međimurski intelektualci donose iz Zagreba, uz nove ideje i nove knjige. Ideju o otvaranju pučkih knjižnica, kao mjestima i prosvjećivanju puka, a osobito otpora mađarizaciji, najšire provodi tada 22-godišnji student teologije, pjesnik i, uz dr. Ivana Novaka, oduševljeni predvodnik pokreta za vraćanje Međimurja Hrvatskoj – Hodošanin Luka Purić.

Ljetopis ga ističe kao najuspješnijeg prikupljača i knjiga i njihovih darovatelja. Budući da se njegovo ime bilježi uz osnivanje čak četiriju međimurskih knjižnica (Goričan, Donji Kraljevec, Donji Vidovec i Donja Dubrava), vjerojatno je da je bio neposrednim osnivačem i u ostalim međimurskim mjestima, u Prelogu, a također i u Kotoribi.³² Većina je ovakvih knjižnica u to vrijeme smještena u školskoj zgradi, a kako je kotoripska škola, dogradnjom još 1893. jedna od u Međimurju rijetkih školskih katnica, sigurno je da se u njoj našlo i prostora za pučku knjižnicu. Takovu knjižnicu, koja je, da bi mogla opstojati, morala imati najmanje sto knjiga, vodio bi učitelj za gospodarske predmete, ili učitelj vjeronauka. Uz posuđivanje knjiga učenicima, brinuo je i za čitateljske interese odraslih, a osobito o održavanju večernjih predavanja za potrebe prosvjećivanja iz različitih oblasti života, najčešće poljodjelstva i ratarstva.

Proklamacija DHK-a, kao i njeno oživotvorenje, svratili su pozornost vlastodržca na pučke knjižnice kao mjesta neformalnog, a učinkovitog djelovanja na puk. No, osnovane od Mađara u većim mjestima, nisu u međimurskom, osobito seoskom puku naišle na odaziv. Taj odaziv desio se, međutim 1919.godine, kada su pod geslom Prosvjetnog društva za Međimurje (osnivač dr. Ivan Novak) - OSNIVAJMO PUČKE ČITAONICE, u Međimurju nikle 32 čitaonice, opskrbljene listovima i časopisima, mnoge smještene u zasebni prostor mjesne kreme. Ove, jugoslavenske čitaonice smatrane su u međimurskom puku institucijama trijumfa - otcjepljenja od Mađarske, te

31 Kulturna slika Kotoribe: 92 godine Pučke knjižnice u Kotoribi, Kotoriba, 1995

32 Ibid.

blagotvornim utočištem hrvatske riječi i duha, napokon objedinjenog s maticom zemljom. Prvi odaziv za osnivanje ovakve čitaonice došao je upravo iz Kotoribe, pa njeno otvaranje -16. ožujka 1919. - bio dan praznika, zabilježenog i u zagrebačkom tisku.³³

Treće razdoblje pučke knjižnice u Kotoribi započinje poslije Drugog svjetskog rata, kada Kotoripčani podižu Spomendom (1961. godine) žrtvama fašističkog terora i palim borcima narodnooslobodilačkog pokreta iz njihovog mjesta. Njegovo imenovanje u Spomen knjižnicu ističe Kotoribu kao jedno od rijetkih manjih mjesta u Hrvatskoj - koje za knjigu gradi kuću. Knjižnicu i spomendom svečano je otvorio Joža Horvat.



Slika 3: Joža Horvat otvara knjižnicu (Spomendom) 1961. godine (Izvor: http://starastranica.kotoriba.hr/knjiznica_i_citaonica.html)

Četvrto razdoblje započinje 10. studenog 1989., kada Kotoripčani, i opet pretežno sami obnove zgradu svoje knjižnice - dograđivši joj krov, obnovivši joj zidove i podove, uz

33 Ibid.

osuvremenjivanje i ostale opreme. Novost ove knjižnice, koja je jedna od ogranaka međimurskog županijskog bibliotečnog sustava, jest fuzija fonda u vlasništvu osnovne škole sa knjižnim fondom koji je do tada imala mjesna knjižnica. time je ostvaren ukupni fond od preko 6.000 svezaka, pretežito beletristike za djecu i odrasle. Tada je Knjižnica jedan od ogranaka međimurskog županijskog bibliotečnog sustava. U zajedničkom prostoru s narodnom djelovala je do 2008. godine i školska knjižnica OŠ Kotoriba.

4.2.2. Knjižnica i čitaonica Kotoriba danas

Završno razdoblje počinje 1.12.2002. godine kada se Knjižnica u Kotoribi izdvaja od Knjižnice Nikole Zrinski u Čakovcu i postaje samostalna knjižnica, te se 140 m² Knjižnice kontinuirano preuređuje i proširuje uz potporu Općine Kotoriba, Ministarstva kulture i donatora. U knjižnici se nalaze prostor za davanje informacija korisnicima, posudbeni odjel, dječji odjel, izložbeni prostor i čitaonica s referentnom zbirkom u kojoj je smještena ostavština Jože Horvata, pripovjedača i putopisca, rođenog u Kotoribi.



Slika 4: Unutrašnjost knjižnice i čitaonice Kotoriba (Izvor: samostalna izrada autora)

Prošireni prostor čitaonice omogućuje i održavanje književnih priredaba, te raznovrsne dječje aktivnosti. Upravo onakvom kakvom pučka knjižnica treba biti, kakva je svugdje u svijetu, pa stoga i u Kotoribi. U ovo novo vrijeme, kada su gotovo sve informacije

dostupne putem interneta, te se govori da je potreba za tiskanom riječi sve manja, Knjižnica i čitaonica Kotoriba uspjela je u naumu i zadržala je vjernu čitalačku publiku i to ponajprije velikim izborom knjiga. Knjižnica na svojem odjelu beletristike nudi najnovije i najprodavanije naslove kako hrvatske tako i svjetske književnosti. Dječji odjel osim slikovnica za najmlađe, lektirnih naslova, dječjih enciklopedija nudi i mnoštvo knjiga za mlade koje su trenutni hit u svijetu, pa za njih nerijetko postoje i liste čekanja. U prostoru čitaonice mogu se potražiti informacije iz velikog izbora stručne literature i izrađivati plakati ili razni pisani radovi za školarce, ali i za studente. Organiziraju se i predavanja, seminari, druženja mladih književnika te radionice za one najmlađe. Knjige se nabavljaju donacijom Ministarstva kulture i iz proračuna Općine Kotoriba. Tijekom cijele godine u suradnji s Osnovnom školom i Dječjim vrtićem radi se na popularizaciji čitanja i povećavanju interesa za knjigu kod najmlađih. U mjesecu hrvatske knjige djeca iz vrtića i osnovnoškolci sudjeluju u druženju uz čitanje knjiga, te u zanimljivim igrama čiji je cilj naučiti samostalno se snalaziti u knjižnici. Treba napomenuti da osim djece iz škole i vrtića iz Kotoribe, sudjeluju i djeca iz okolnih mjesta i njihovih vrtića i škola. Zbog potrebe za lakšim radom i snaženjem, knjižnica već dulje vrijeme radi na modernizaciji cijelog sustava izdavanja knjiga svojim članovima tako da je većina knjiga informatizirana, tj. sve se posudbe vrše preko programa Metel-WIN.



Slika 5: Knjižnica i čitaonica Kotoriba danas (Izvor: samostalna izrada autora)

5. OSTAVŠTINE

Starost fonda i ograničen broj prinova ključni su faktori zbog kojih se djelatnost u Knjižnici obavlja otežano. Stoga je upravo darovana građa od iznimne važnosti za popunjavanje knjižničkog fonda.

Pokloni, darovi i ostavštine koje knjižnica dobije od korisnika i drugih osoba, znanstvenika ili pisaca, ali i kulturnih institucija, rado su prihvaćen oblik nabave knjižnične građe pa darovi, donacije i ostavštine knjiga i zbiraka čine važan dio knjižničkog fonda. Dar ili ostavština se, mnogo puta, ne mora uvijek uklopiti u fond knjižnice. Knjižnica zato treba utvrditi i odlučiti odgovaraju li darovi njezinoj nabavnoj politici i uklapaju li se u sastav i strukturu samog knjižničkog fonda. Knjižnica mora težiti tome da zbirke formira građom koja će je obogatiti i biti od koristi korisnicima. Međutim, većina knjižnih donacija ili ostavština ne doprinosi tome cilju. Dapače, nerijetko se događa upravo suprotno, s obzirom da se knjižnicama obično nudi građa koja nije, ili je samo djelomice, u skladu s njihovom politikom nabave. Postavlja se stoga pitanje koliko su darovi uistinu korisni. Oni, naime, knjižnicama često predstavljaju veći problem, nego što donose stvarnu dobit. Ponekad knjižnica dobije rijetke i vrijedne knjige kojih više nema u tisku i čija bi kupnja stajala bogatstvo, a s druge se strane događa da uvođenje darovane građe za knjižnicu biva skuplje od kupnje tih istih knjiga. Osim toga, iako je literatura o knjižnim darovima knjižnicama rijetka, istraživanja pokazuju da se darovana građa koristi manje od kupljene, što je i razumljivo budući da knjižnica pri nabavi kupnjom zadovoljava potrebe svojih korisnika.³⁴ Bitan čimbenik pri određivanju vrijednosti neke jedinice knjižne građe u kontekstu određenoga knjižničkog fonda jest učestalost njezina korištenja. Uporabljivost je prema tome sastavni dio njezine vrijednosti. Iz toga proizlazi pomalo radikalna teza da je za knjižnicu beskorisno posjedovati neku rijetku, skupu i vrijednu knjigu koja se ne koristi. Predviđena frekvencija korištenja mogućega novog elementa

34 Kulaš, V. (2013). Legat Nine Glaser u kontekstu Zbirke za francuski jezik i književnost Knjižnice Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. *Vjesnik bibliotekara Hrvatske*, 56 (4), 67-82. Dostupno na: <https://hrcak.srce.hr/142378> (25.8.2018.)

neke zbirke trebala bi dakle imati glavnu ulogu pri odlučivanju treba li se darovana jedinica građe dodati postojećem fondu ili ne. Važno je stoga da se knjižnica popitanju darova za zbirke odlikuje visokom selektivnošću te da prima male, ali za nju bitne i korisne donacije. Uobičajena procedura za darovanu knjižnu građu započinje njenim vrednovanjem, pri čemu su od krunske važnosti čimbenici kao što su starost, stanje i tematika građe. Sva se inicijalno odabrana građa pretražuje u knjižničnom katalogu. Ako knjižnica već posjeduje određeni naslov, darovani će se primjerak tog naslova pridodati fondu ako je stopa korištenja postojećeg visoka. Ukoliko se, međutim, procijeni da određeni primjerak darovane građe nije kompatibilan s knjižničnim fondom, darodavca se obavještava da dio ponuđene građe zbog objektivnih razloga neće biti uključen u fond. Ta će se građa zatim proslijediti nekoj drugoj knjižnici, ako ona za nju pokaže interes, a ostatak ponuditi korisnicima na trajnu posudbu. Knjižnica se potom obvezno pismeno zahvaljuje darodavcu.³⁵

„Legat je oporučno ostavljena vlastita knjižnica koju pojedinac zavješćuje određenoj knjižničnoj ustanovi. Pojedini autori legat shvaćaju kao posebnu vrstu nabave, no kako se radi o pribavljanju građe bez naknade, on se ipak smatra vrstom dara te je svakako potrebno napismeno se zahvaliti darovatelju na daru. Kad pojedinci cijelu vlastitu knjižnicu ustupaju knjižničnoj ustanovi, ta građa se najprije procjenjuje te se odlučuje što će knjižnica uvrstiti u svoj fond. Građa se potom obrađuje, a u slučaju iznimno vrijedne privatne knjižnice, ona se često vodi kao posebna zbirka”.³⁶

5.1. Osobni fondovi

Osobni fondovi općenito, tako i osobni fondovi književnika, razmjerno su malen segment u ukupnoj količini arhivskoga gradiva što je arhivi čuvaju – no zanimljiv i vrijedan izvor za različita istraživanja. Za osobne se fondove do danas rabilo više pojmova: zbirka, privatna zbirka, osobna zbirka, privatni spisi, rukopisi, ostavština, privatni arhiv, osobni arhiv itd. Iz svijetu je njih vidljiva težnja da se naglasi privatno porijeklo gradiva, ali i nerazlikovanje osobnoga fonda i zbirke. Pri razradbi arhivske terminologije potkraj 1950-ih se u Arhivu Hrvatske odlučilo gradivo jedne osobe

35 Ibid.

36 Tadić, K. Rad u knjižnici. Opatija : Naklada “Benja”, 1994. Str. 31-32.

definirati kao rukopisnu ostavštinu; arhivskim se fondom tada smatrala cjelina nastala djelatnošću jedne administracije, a rukopisnom ostavštinom cjelina nastala djelovanjem određene osobe (pojam arhiv ograničen je u to doba na pojmovni sadržaj arhiva kao ustanove).³⁷

Najposlije, u teoriji je i praksi prevladao termin *osobni arhivski fond*, koji je u uskoj vezi s temeljnim arhivističkim načelom provenijencije. Naime, u arhivskoj se struci arhivski fond definira kao cjelina gradiva nastala radom jednoga stvaratelja: osobni arhivski fond Vesne Parun, primjerice, na isti način kao i arhivski fond Državnoga ureda za statistiku ili Ministarstva pravosuđa.³⁸ Arhivska zbirka pak, cjelina je zapisa različitoga podrijetla (provenijencije), prikupljenih prema volji i smjernicama skupljača odnosno sastavljača (prema vrsti gradiva – zbirka rukopisa; prema podlozi/nosaču – zbirka pergamena; prema temama ili skupljaču – primjerice Hemeroteka Bogdana Radice o političkim prilikama u socijalističkoj Jugoslaviji). To je osnovno razlikovno polazište između arhivskoga fonda i zbirke, utemeljeno na arhivističkom načelu provenijencije.³⁹ U prvotnoj, užoj i jednostavnijoj interpretaciji načela provenijencije gradivo nastalo radom jednoga stvaratelja treba biti organizirano i čuvati se u jednoj cjelini koja se naziva arhivski fond. Ono se ne smije miješati s gradivom drugoga podrijetla; u praksi često pomiješano gradivo različitih stvaratelja uvijek valja razdvojiti na pojedinačne fondove, po stvarateljima (u široj interpretaciji načelo se provenijencije odnosi i na pojedine cjeline unutar arhivskoga fonda; misli se na gradivo nastalo obavljanjem jedne djelatnosti stvaratelja). Vremenske odrednice stvaratelja osobnoga fonda bile bi (analogno nadnevku osnutka i ukinuća pravne osobe) nadnevak rođenja i smrti osobe radom koje je fond nastao. Često se u osobnim fondovima zatekne i gradivo nastalo ranije ili kasnije od graničnih godina: npr. stariji spisi koje je stvaratelj prikupio, novinski tekstovi o stvaratelju i sl. Treba lučiti različite umjetne tvorevine prikupljene nakon smrti

37 Štambuk-Škalić, M. Vrednovanje arhivskoga gradiva u osobnim arhivskim fondovima, *Arhivski vjesnik* 38(1995) str. 81-91.

38 Lučić, M. (2007). Arhivističko vrednovanje i obrada osobnih arhivskih fondova književnika. *Informatica museologica*, 38 (3-4), 108-112. Dostupno na: <https://hrcak.srce.hr/134637> (23.8.2018.)

39 Ibid.

osobe na jednom mjestu (npr. u memorijalnim muzejima), odnosno raznorodne materijale vezane uz tu osobu (njezine radove, nasljedstvo), a prikupljene nakon smrti i najčešće pridružene osobnom fondu.⁴⁰ Neopravdano se osobnim fondom znaju nazivati i zbirke preuzete u arhiv pod nazivom osobe od koje je gradivo preuzeto, a zapravo se ne odnose neposredno na tu osobu (novinski isječci, fotografije, crteži i sl.). Na kraju, često će se u takvim fondovima zateći i nešto što nije nastalo radom stvaratelja, no može iznimno dobro dopunjavati sliku o intelektualnim sklonostima i kulturnom obzoru osobe o kojoj je riječ (kodeksi, fotografije, grafike i sl.). U obiteljskom se fondu Ottenfels u HDA primjerice čuva Šah-nama perzijskoga pjesnika iz X/XI. st. Firdusija, koji u Knjizi šahova pjeva o povijesti Irana od mitskih početaka do arapskih osvajanja (primjerak iz XVI. st.). a u fondu Fanfogna Garagnin pak porculan iz XVI. st.⁴¹

5.2. Čuvanje građe u knjižnicama

Od 19. st. u knjižnicama se osnivaju posebni odjeli, tzv. odjeli ili zbirke rukopisa. Pojam rukopisa u knjižnicama je obuhvaćao rukom pisane spise najrazličitijeg sadržaja kao što su biblijski tekstovi i komentari, liturgijske knjige, brevijari, kalendari, skolastički, pravni, povijesni tekstovi, znanstveni tekstovi (iz matematike, fizike, medicine).⁴² Srednjovjekovni se rukopisi, ako su uvezani, obično nazivaju *codices manuscripti* – *kodeksi*. Postupno se u knjižnicama pravi razlika između *rukopisa*, *ostavštine* i *zbirke autografa*. U prvu skupinu, *rukopisi*, ubrajaju se *codices manuscripti*, rukopisne knjige. Pod *ostavštinama* podrazumijevaju se pisane ostavštine pojedinih osoba, njihovi službeni spisi, dnevnici, njihova književna, filozofska ili znanstvena djela, kao i njihova korespondencija. U *autografe* se svrstavaju vlastoručni rukopisni zapisi, pa i svako pojedino pismo. U hrvatskoj knjižničarskoj praksi pojam *rukopis* prevladao je za sve ono što se u europskom knjižničarskom okruženju dijelilo na tri skupine: rukopisi-

40 Ibid.

41 Ibid.

42 Kolanović, J. (2006). Spomen-muzeji književnika i književni arhivi. *Muzeologija*, (43/44), 9-25. Preuzeto s <https://hrcak.srce.hr/76952> Dostupno na: <https://hrcak.srce.hr/76952> (23.8.2018.)

kodeksi, ostavštine i autografi.⁴³ Budući da se nijedna od tih skupina nije oslanjala na cjeline gradiva nastale djelovanjem neke osobe (a to znači na načelo provenijencije), po uzoru na knjižnice, i u arhivima se stvaraju zbirke rukopisa kao pojedinačnih jedinica koje nisu međusobno povezane jednakim podrijetlom (provenijencijom).⁴⁴

U Hrvatskoj imamo tri osnovna tipa u kojima se čuvaju „književne arhive”:

- NSK i druge knjižnice
- istraživački instituti
- arhivi.⁴⁵

Tradicija čuvanja pisane baštine književnika u Hrvatskoj vrlo je različita i u bitnim se značajkama podudara s praksom drugih europskih zemalja. Najrasprostranjeniji i najčešći oblik jest čuvanje rukopisne ostavštine, prije svega rukopisnih djela i korespondencije, u pojedinim gradskim i samostanskim *knjižnicama*. Tu su tradiciju nastavile i znanstvene i sveučilišne knjižnice u Hrvatskoj, ali se ona proširila i na gradske, pa i na najosnovniju knjižničarsku razinu u nas – na narodne knjižnice. Među njima ipak osobito mjesto ima NSK, u čijoj se zbirci rukopisa čuvaju brojne „rukopisne ostavštine” i korespondencija književnika. U razvoju književnih arhiva u Hrvatskoj ne može se mimoći značenje i uloga *Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU*. U tri odsjeka toga zavoda (za književnost, kazalište i glazbu) danas je najznačajniji fond književnih arhiva, uključujući arhive dramskih pisaca, redatelja, glumaca, scenografa.⁴⁶

5.2.1. Arhivi i muzeji

Brojni osobni arhivski fondovi književnika nalaze se i u *arhivima*. Na prvome je mjestu Hrvatski državni arhiv. Arhivi su u sklopu svoje redovite djelatnosti otkupima, darovanjem i depozitima prikupili brojne rukopisne ostavštine, među kojima su i ostavštine književnika i, općenito, kulturnih djelatnika. *Muzeji* u Hrvatskoj samo

43 Ibid.

44 Ibid.

45 Ibid.

46 Ibid.

iznimno čuvaju zapise književnika. U Hrvatskoj se nije razvio ni širok sustav osnivanja spomen-muzeja pojedinih književnika. Danas djeluje samo Memorijalni muzej Ivana Gorana Kovačića u Lukovdolu te Spomen-kuća Miroslava Krleže na Gvozdu.⁴⁷

Memorijalni su muzeji u Hrvatskoj samo spomen-muzeji i uglavnom ne čuvaju cjelovito arhivsko gradivo. Primjerice, u Zavodu za književnost čuva se 1,5 dužinski metar gradiva nastaloga radom Ivana Gorana Kovačića. Slično je i s Memorijalnim muzejom Miroslava Krleže na Gvozdu. Taj muzej ima spomen-obilježje, dok se osobni arhivski fondovi Miroslava i Bele Krleže čuvaju u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu. U Hrvatskoj se ni izdaleka nisu iskoristile sve mogućnosti da se stvori više spomen-muzeja ili barem spomen-soba u muzejima posvećenih najznačajnijim književnicima. Dakako, problematiku spomen-muzeja potrebno je promatrati kompleksnije. Spomen-muzeji posvećeni su i drugim znamenitim ličnostima: znanstvenicima (Nikola Tesla), glazbenicima i sl. Jedan od novih oblika prezentacije i književnika i drugih ličnosti ostvaruje se i putem klasičnih i virtualnih izložaba korištenjem ne samo onoga gradiva koje se čuva u muzejima, nego i u suradnji s drugim ustanovama, pri čemu ponajprije mislimo na knjižnice i arhive, znanstvene istraživačke institute i na gradivo koje se čuva u privatnim zbirkama. U Hrvatskoj je sačuvan i jedan *privatni književni arhiv*, onaj obitelji Brlić u Slavonskome Brodu. Trenutačno je u depozitu Instituta za hrvatsku povijest – Odjela u Slavonskom Brodu.⁴⁸

Godine 1984. izrađen je Pregled arhivskih fondova i zbirki Hrvatske i u njemu su prikazani i osobni arhivski fondovi književnika. Najveći broj osobnih arhivskih fondova ima Zavod HAZU za književnost, kazalište i glazbu. (Odsjek za književnost počeo je raditi 1948. u sklopu tadašnjeg Instituta za jezik i književnost, dok Odsjek za kazalište nastaje tek 1966., u sklopu Instituta za književnost tadašnje JAZU.) Od ukupno 305 arhivskih fondova 204 su veće ili manje ostavštine književnika, što je 67% svih fondova (ostatak čine osobni arhivski fondovi dramskih umjetnika, scenografa, kazališta i kazališnih manifestacija). Na drugome mjestu po broju osobnih ostavština je Nacionalna i sveučilišna knjižnica koja slijedi europsku tradiciju skupljanja

47 Ibid.

48 Ibid.

„rukopisa”, „autografa” i „korespondencije”.⁴⁹ O toj tradiciji svjedoči i činjenica da je Zemaljski arhiv tri puta, 1901., 1902. i 1913. godine, predao Sveučilišnoj knjižnici brojne rukopise, među njima i rukopise književnika i skladatelja.⁵⁰ Nacionalna i sveučilišna knjižnica od ukupno evidentiranih većih i manjih fragmentarno sačuvanih osobnih arhivskih fondova ima 151 arhivski fond književnika ili 30%. Na trećem je mjestu središnji arhiv HAZU, koji od 58 osobnih arhivskih fondova ima 15 arhivskih fondova književnika ili 25%. Na posljednjem je mjestu Hrvatski državni arhiv, koji od 182 osobna arhivska fonda ima samo 17 fondova koji se odnosi na književnike, što je 10%.⁵¹ Navedeni primjeri pokazuju da je prikupljanje rukopisnih ostavština u Hrvatskoj pod utjecajem dviju tendencija: europske tradicije i suvremene potrebe izdavanja kritičkih izdanja i proučavanja djela književnika. Premda u Hrvatskoj nije osnivan „književni arhiv” kao zasebna institucija ili kao specijalni arhiv, najveći broj književnih ostavština prikupljen je entuzijazmom i zalaganjem pojedinaca. Razvoj nije doveo do stvaranja sustavne politike akvizicija osobnih arhivskih fondova, niti do jedinstvenoga sustava obrade takvih ostavština. Osim navedenih ustanova, veće cjeline ili fragmente književnih ostavština preuzimali su i muzeji ili pojedine knjižnice.

5.3. Zakonske odrednice

Dio sveukupnoga fundusa arhiva u arhivskim institucijama diljem Republike Hrvatske predstavljaju osobni i obiteljski arhivski fondovi, odnosno rukopisne ostavštine istaknutih osoba i obitelji⁵², koje su prvorazredni materijal za proučavanje povijesnih, medicinskih, ekonomskih, socioloških i drugih znanstvenih istraživanja. U sebi kriju važne informacije o životu pojedinca, čijim su djelovanjem nastali, te produbljuju spoznaje o suvremenim društvenim prilikama, vremenu i ljudima. No, unatoč njihovu značaju i zanimljivosti događa se da dijelovi gradiva budu nedostupni istraživačima, što je nezgodno i može produljiti rokove istraživanja i za nekoliko godina, što istraživači nerijetko doživljavaju sasvim osobno, smatrajući da se baš njima, iz ovoga ili onoga

49 Ibid.

50 Ibid.

51 Ibid.

52 Lučić, M., Škalić, M. (ur.), *Rukopisne ostavštine kao dio hrvatske baštine* (zbornik radova), Zagreb, Hrvatski državni arhiv, 2015.

razloga, ne dozvoljava pristup gradivu. Zbog toga temi dostupnosti arhivskoga gradiva treba posvetiti posebnu pozornost, pri čemu svakako treba naglasiti da je ona uvjetovana odgovarajućim propisima: Zakonom o arhivskom gradivu i arhivima⁵³ te pripadajućim podzakonskim aktom, Pravilnikom o korištenju arhivskog gradiva⁵⁴, kao i nekim drugim propisima: Zakonom o pravu na pristup informacijama, Zakonom o tajnosti podataka te Zakonom o zaštiti osobnih podataka, a ne nekim subjektivnim procjenama i ograničenjima, koji se često kao glavni argument spominju u medijima, na raznim stručnim i znanstvenim skupovima i sl.

Osim poštivanja zakona i propisa, mora se također voditi računa i o pravima pojedinca, stvaratelja gradiva, vlasnika i korisnika. Prema hrvatskom zakonodavstvu, za javno arhivsko gradivo propisuje se opći rok dostupnosti od 30 godina od njegova nastanka. Ono može biti i ranije dostupno ako je od samoga nastanka namijenjeno javnosti ili ako to odobri stvaratelj gradiva.⁵⁵ Isti članak Zakona propisuje i pravila dostupnosti vezana uz arhivsko i registraturno gradivo koje sadržava podatke koji se odnose na obranu, međunarodne odnose i poslove nacionalne sigurnosti, kao i poslove vezane uz održavanje reda i mira, s naglaskom na gospodarskim interesima države, objavljivanjem kojih bi nastupile štetne posljedice za nacionalnu sigurnost ili interes Republike Hrvatske. Za njega vrijedi rok dostupnosti od 50 godina nakon njegova nastanka. Osim općega roka dostupnosti od 30 godina, gradivo osobnih fondova podliježe ograničenjima koja se odnose na osobne podatke (matice, liječnička dokumentacija, osobni dosjei, sudski, porezni, financijski i sl.), koji su dostupni za korištenje 70 godina nakon nastanka, odnosno 100 godina od rođenja osobe na koju se odnosi određeni podatak.⁵⁶

Međutim, navedeni rokovi od 70, tj. 100 godina mogu se i skratiti ako je gradivo od svojega nastanka namijenjeno javnosti ili ako na to pristane osoba na koju se ono odnosi, odnosno njezin bračni drug, djeca ili roditelji poslije njezine smrti.

53 Zakon o arhivskom gradivu i arhivima (NN 105/1997)

54 Pravilnik o korištenju arhivskog gradiva (NN 67/1999)

55 Zakon o arhivskom gradivu i arhivima, stavak 4, članak 20.

56 Isto, stavak 4, članak 21.

Tako je u članku 22 Zakona o arhivskom gradivu i arhivima propisana i procedura kojom se može ostvariti prijevremena dostupnost za potrebe znanstvenoga istraživanja, prema kojoj ravnatelj arhiva može odobriti korištenje takve vrste gradiva, iako se nisu stekli uvjeti iz članka 20 i 21 ovoga zakona⁵⁷, i to na način i pod uvjetima koji jamče zaštitu javnih probitaka, odnosno privatnosti, prava i probitaka treće osobe, a uz obvezno prethodno pribavljeno mišljenje Hrvatskoga arhivskog vijeća.

57 Isto, stavak 4, članak 22.

6. JOŽA HORVAT

Joža Horvat rođen je 10. ožujka 1915. u Kotoribi. Otac mu je bio pekar i gostioničar, a Joža je bio jedno od devetero djece. Već u sedmoj godini zajedno sa starijom braćom svira u tamburaškom zboru, u očevoj gostionici. U desetoj godini njegovog života obitelj seli u Zagreb. Tamo nastavlja svoje školovanje, ali i dalje prodaje peciva i zarađuje kao tamburaš po trećerazrednim noćnim lokalima. Svjetska gospodarska kriza 1929. godine zahvaća i njegovu obitelj i ona bude doslovce izbačena na ulicu. Za Jožu slijede teški dani u srednjoj školi, pohađa I. realnu gimnaziju, dvije godine polazi peti razred (danas prvi), a tri godine šesti razred. U međuvremenu se zapošljava i godinu dana radi kao liftboj. Član SKOJ-a postaje 1934. godine. Pred maturu 1936. godine, zbog organiziranja štrajka srednjoškolaca je izbačen iz škole, no iste godine napokon maturira na IV. realnoj gimnaziji. Odmah po završetku školovanja odlazi u vojsku, najprije u Bileću, a zatim u Beograd. Poslije vojske upisuje se na Filozofski fakultet u Zagrebu (pedagogija, filozofija, književnost). Posljednje dvije godine studija izdržava se kao perfekt u sljepačkom zavodu. Joža Horvat javlja se svojim prvim tekstom na valu naše avangardne literature. Joža Horvat donio je u literaturu nešto novo, donio je svoj svijet. Nije trebalo dugo da napiše svoj prvi roman "Sedmi be". Imao je hrabrosti da rukopis svog romanesknog prvijenca odnese na prosudbu Miroslavu Krleži. „Bio sam običan srednjoškolac, a Krleža je već onda bio Mount Everest na literarnom polju. Na telefonu je bio pomalo uznemiren kad sam se predstavio. Tek kad sam rekao da sam srednjoškolac, onda mi je dao prigodu da dođem”.⁵⁸

Aktivno sudjeluje u naprednom studentskom pokretu. Članom Komunističke partije postaje 1938. godine. U proljeće 1941. apsolvira na Filozofskom fakultetu. Nakon toga biva mobiliziran i upućen je u volovski bataljon. Već u studenom 1941. bori se u Banijskom partizanskom odred. U jesen 1942. postaje komesar Kalničkog partizanskog odreda, a godinu dana kasnije komesar moslavačke brigade. U siječnju 1944. povlače ga iz vojnih jedinica u uredništvo lista „Naprijed“, glasila Komunističke partije Hrvatske. Iste je godine na oslobođenom području jedan od pokretača „Bodljikavog ježa“. Odmah nakon rata, s Miroslavom Krležom pokreće književni

58 <https://www.jutarnji.hr/vijesti/hrvatska/u-98.-godini-umro-je-joza-horvat/1358040/> (9.8.2018.)

časopis „Republika“ i obavlja niz društveno-političkih funkcija. Poslije zabrane filmske satire „Ciguli miguli“, koja je snimana po njegovom scenariju i književnom predlošku, a zbog kritike na račun državne birokracije i partijskog sustava film je zabranjen, a Horvat je uklonjen iz javnog života, Horvat napušta zemlju te se vraća nakon godine dana izbjivanja i gradi „Skitnicu“, svoj prvi jedrenjak. Iako se smatra da je Joža Horvat bio miljenik Titova režima, nije bilo tako. Da bi sagradili prvi brod „Skitnicu“, Renata je morala prodati klavir, dva gradilišta, nakit, a Joža dvije lovačke puške. A kada je na putovanju oko svijeta sportskim jedrenjakom Besa na zapadnoj obali Sumatre promatrao otočić Engano na zalasku sunca, izgovorio je misao: „Od svih droga more je na najopojnije.“ A Joža je bio zakleti ovisnik o moru.⁵⁹ Postaje glavni tajnik Matice hrvatske i niz godina ostaje na toj dužnosti. Godine 1965. sa svojim jedrenjakom „Besa“ isplovljuje na put oko svijeta. Nakon dvije godine sretno se vraća u tadašnju Jugoslaviju i odmah započinje pripreme za novu plovidbu oko svijeta, koja je ovaj put trebala trajati pet do šest godina. Napokon se s jedrenjakom „Modra lasta“ 1973. otiskuje na pučinu. U kratko vrijeme u nesrećama je izgubio oba sina. Fasciniranost morem nije promijenila osobna tragedija, gubitak oba sina. Starijeg Miću izgubio je na samom početku putovanja 1973. Krleža ga je, kako je poslije pričao i napisao, pokušao odgovoriti od nastavka putovanja. „Izgubili ste Miću, Vi nemate pravo izgubiti i drugo dijete. Zar ne osjećate da ste na rubu grčke tragedije“, govorio mu je Krleža. Nije ga poslušao. Marko Horvat izgubio je život u Venezueli 1975., kad je zaronio u jednoj luci.⁶⁰ Prekinuo je plovidbu i iz Južne Amerike se sa suprugom Renatom vraća u domovinu. Joži je to teško palo. Ponovo se povukao iz javnog života, ovoga puta na vlastitu inicijativu. Inspiriran ovim tužnim događajima, Horvat je kasnije napisao dva uspješna romana - „Operacija 'Stonoga'“ i „Waitapu“. U hrvatskoj sportskoj povijesti ostat će zapamćen i kao prvi Hrvat koji je, uz požrtvovnu suprugu Renatu, sina Marka

59 Derk, D. Joža Horvat – priča o moru i mobilizaciji protiv nepismenosti. // Večernji list. 10.03.2015. <https://www.vecernji.hr/kultura/joza-horvat-prica-o-moru-i-mobilizaciji-protiv-nepismenosti-994245> (9.8.2018.)

60 Piteša, A. U 98. godini umro je Joža Horvat. // Večernji list. 26.10.2012. <https://www.jutarnji.hr/vijesti/hrvatska/u-98.-godini-umro-je-joza-horvat/1358040/> (9.8.2018.)

te Vladimira Hrlića, oplovio svijet na sportskom jedrenjaku, što je bio pothvat koji je izazvao i Titovu pozornost.⁶¹

Bio je sudionik i Domovinskog rata, sudjelovao je u borbama na banijskom ratištu, iako samo simbolički i kao moralna potpora hrvatskim braniteljima.

Joža Horvat je dobio mnoge nagrade kao što su odlikovanja Josipa Broza Tita, Nagrada za životno djelo „Vladimir Nazor“, a 2005. je za izniman doprinos u književnosti i kulturi dobio odličje Reda Danice hrvatske s likom Marka Marulića.

Joža Horvat uvijek je ponosno govorio o svojoj Kotoribi, uvijek joj se rado vraćao, svome selu, svojoj rijeci Muri i svojim vodama na koje je još kao dijete vrlo rado odlazio na ribolov. Gotovo svake godine, iako je bio već i dosta bolestan, za svoj rođendan je vrlo rado navraćao u svoju rodnu Kotoribu. Bio je zaljubljenik u svoj kraj, svoje mjesto, ali i u kotoripski folklor, običaje, priče i pjesme, uvijek je navodio da je on „dječak s Mure“, uvijek je tražio domaće specijalitete pri svojem dolasku kako bi se vratio u sjećanja na svoje djetinjstvo i svoj rodni kraj.

Posljednjih godina života živio je u Zagrebu, ali značajni dio svojeg vremena provodio je i na ranču u Gorskom Kotaru. Umro je u Zagrebu, 2012. godine, u svojoj 98. godini života. Početkom 2013. godine Osnovna škola Kotoriba pokreće proces preimenovanja škole u Osnovna škola Jože Horvata Kotoriba, što Međimurska županija kao osnivač i odobrava te se od onda škola naziva po Joži Horvatu. Ostat će upamćen po svojim djelima Besa, Waitapu, Sedmi be, Ciguli miguli, Mačak pod šljemom, Svjetionik i dr. Njegova djela prevedena su na mnoge svjetske jezike, između kojih su i ruski, poljski, češki, slovački, mađarski, bugarski, albanski, kineski jezik, te esperanto.

61 Derk, D. Odlazak velikana čiji je moto bio: Živi samo onaj koji za nešto živi. // Večernji list. 26.10.2012. <https://www.vecernji.hr/kultura/odlazak-velikana-ciji-je-moto-bio-zivi-samo-onaj-koji-za-nesto-zivi-468642> (9.8.2018.)



Slika 6: Joža Horvat i Franjo Tuđman u partizanima (Izvor: https://hr.wikipedia.org/wiki/Jo%C5%BEa_Horvat#/media/File:Franjo_Tu%C4%91man_i_Jo%C5%BEa_Horvat_1945.jpg)

Ostavština Jože Horvata smještena je na posebno mjesto, izložena je na samom ulazu, dio s nagradama, slikama te poklonima samome Joži. Na posebnom dijelu izložene su njegove knjige, kao i knjige koje je kupovao i dobio od prijatelja te razne nagrade, plakete, slike i poprsje koje je izradio Boris Leiner koji je ove godine i izradio poprsje u osnovnoj školi u Kotoribi koja nosi ime po Joži Horvatu. Dio svojih suvenira koje je Joža donio sa svojih proputovanja i plovidba po cijelom svijetu poklonio je muzeju u Čakovcu jer su tamo prikladnije smješteni, a ostatak je dao svojoj Kotoribi, rekao je kako osjeća da to pripada Kotoribi i njezinim mještanima. Joža je Knjižnici i čitaonici poklonio 564 knjige, a ostavština je otvorena 18.9.2009., a na samom otvaranju je bio i Joža Horvat u pratnji Tatjane Holjevac. Od tih 564 knjige, veliki dio

čini njegova osobna zbirka, knjige koje je on skupljao ili dobio na poklon, pa se tako tu nalazi kompletna edicija knjiga Pet stoljeća hrvatske književnosti, atlas svijeta koji je koristio Joža Horvat kod priprema za oplovljavanje svijeta, knjige njegovih prijatelja te vlastite knjige Jože Horvata, kao i prijevodi njegovih knjiga na kineski jezik i esperanto.



Slika 7: Ostavština Jože Horvata (Izvor: samostalna izrada autora)

ZAKLJUČAK

Nabava građe i izgradnja fonda spada u najznačajnije dijelove knjižničnog poslovanja i ujedno je pretpostavka za ostale djelatnosti, od stručne obradbe i informacijske službe, do svih oblika korištenja i posudbe. U svim narodnim knjižnicama kupnja je glavni oblik nabave knjižnične građe, ali i knjižnice dobivaju i knjige iz otkupa ministarstva kulture Republike Hrvatske. Većina knjižnica koriste i dar kao način izgradnje fonda. Kad govorimo o daru kao načinu nabave, mnoštvo knjižnica posebno ističe vrijednost donacija, posebno zbog teških financijskih stanja u nekim našim općinama i lokalnim zajednicama u kojima djeluju pojedine narodne knjižnice. Ipak, kao najbolji način nabave, narodne knjižnice preferiraju kupnju zato što ona omogućuje sustavnost i dosljednost pri izgradnji fonda i knjižnica i njezini djelatnici sami odlučuju o nabavnoj politici i o izboru knjižne građe koju će tim putem nabaviti za knjižnicu jer bez obzira na sredstva kojima knjižnica raspolaže, kupnja je najsigurniji način ostvarenja zacrtanog plana nabave jer knjižničari imaju mogućnost selekcije, odnosno odabira naslova. Većina narodnih knjižnica nije zadovoljna otkupom građe Ministarstva kulture jer nemaju mogućnost odabira naslova i nemaju uvid u građu koja će se otkupiti pa se često određene knjige nabave putem kupnje, a zatim ministarstvo šalje otkupom iste naslove pa se tako gomilaju knjige ili se često otkupe knjige koje nemaju jednaku vrijednost za svaku knjižnicu (npr. neka kronologija određenog pjesništva nekog dalmatinskog otoka ne pobuđuje interes u Slavoniji ili na kontinentu ili obrnuto). Slična je i situacija s darovima i ostavštinama, knjižnica procjenjuje je li neka građa potrebna knjižnici, međutim darovatelji često žele dati cijelu zbirku ili kolekciju bez mogućnosti odabira, samo kako bi je se „riješili”. Važno je dobro procijeniti uporabljivost određene darovane građe za pojedinu knjižničnu ustanovu, ali i predvidjeti njezinu moguću iskoristivost u budućnosti.

LITERATURA

Gill, P. Putovi u budućnost: IFLA-ine i UNESCO-ve smjernice za narodne knjižnice. // Hrvatske narodne knjižnice u svjetlu IFLA-inih smjernica : zbornik radova / urednice Tihana Pavičić, Jadranka Slobodanac. Zagreb : Nacionalna i sveučilišna knjižnica, 2004.

Horvat, A. Uključivanje u društvo : što može učiniti knjižnica. // 2. i 3. okrugli stol : Slobodan pristup informacijama : zbornik radova. Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo

IFLA-ine smjernice za narodne knjižnice / uredile Christie Koontz i Barbara Gubbin. 2. hrvatsko izd., (prema 2. izmijenjenom izd. izvornika). Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2011.

Kolarić, J. Povijest Kotoribe: u povodu 200. obljetnice utemeljenja župe (1789) / Kotoriba : Župni ured, 1992.

Kulturna slika Kotoribe: 92 godine Pučke knjižnice u Kotoribi, Kotoriba, 1995.

Lewis, Janice S. An assessment of publisher quality by political science librarians. // College & Research Libraries 61, 4(2000)

Lučić, M., Škalić, M. (ur.), *Rukopisne ostavštine kao dio hrvatske baštine* (zbornik radova), Zagreb, Hrvatski državni arhiv, 2015.

Narodna knjižnica: IFLA – ine i UNESCO – ve smjernice za razvoj službi i usluga. Zagreb: Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2003.

Pravilnik o korištenju arhivskog gradiva (NN 67/1999)

Sečić, Dora. Informacijska služba u knjižnici. Lokve : Benja, 2006.

Slobodanac, J. Narodne knjižnice u Hrvatskoj : pravci razvoja. // Hrvatske narodne knjižnice u svjetlu IFLA-inih smjernica : zbornik radova / urednice Tihana Pavičić, Jadranka Slobodanac. Zagreb : Nacionalna i sveučilišna knjižnica, 2004.

Standardi za narodne knjižnice u Republici Hrvatskoj. // Narodne novine 58(1999), članak 11-14.

Stipanov, J. Povijest knjižnica i knjižničarstva u Hrvatskoj. Zagreb : Školska knjiga, 2015.

Stipanov, Josip. Knjižnice i novi mediji. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske 43, 4(2000)

Štambuk-Škalić, M. Vrednovanje arhivskoga gradiva u osobnim arhivskim fondovima, Arhivski vjesnik 38(1995)

Tadić, K. Rad u knjižnici. Opatija : Naklada Benja, 1994.

Zakon o arhivskom gradivu i arhivima (NN 105/1997)

Internetski izvori:

Derk, D. Joža Horvat – priča o moru i mobilizaciji protiv nepismenosti. // Večernji list. 10.03.2015.

<https://www.vecernji.hr/kultura/joza-horvat-prica-o-moru-i-mobilizaciji-protiv-nepismenosti-994245> (9.8.2018.)

Derk, D. Odlazak velikana čiji je moto bio: Živi samo onaj koji za nešto živi. // Večernji list. 26.10.2012.

<https://www.vecernji.hr/kultura/odlazak-velikana-ciji-je-moto-bio-zivi-samo-onaj-koji-za-nesto-zivi-468642> (9.8.2018.)

Piteša, A. U 98. godini umro je Joža Horvat. // Večernji list. 26.10.2012.

<https://www.jutarnji.hr/vijesti/hrvatska/u-98.-godini-umro-je-joza-horvat/1358040/> (9.8.2018.)

Knjižnice. Narodne knjižnice. // Hrvatska enciklopedija. Dostupno na: <http://www.enciklopedija.hr/Natuknica.aspx?ID=32130> (12.08.2018.)

Kolanović, J. (2006). Spomen-muzeji književnika i književni arhivi. *Muzeologija*, (43/44), 9-25. Dostupno na: <https://hrcak.srce.hr/76952> (23.8.2018.)

Kulaš, V. (2013). Legat Nine Glaser u kontekstu Zbirke za francuski jezik i književnost Knjižnice Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. *Vjesnik bibliotekara Hrvatske*, 56 (4), Dostupno na: <https://hrcak.srce.hr/142378> (25.8.2018.)

Lučić, M. (2007). Arhivističko vrednovanje i obrada osobnih arhivskih fondova književnika. *Informatica museologica*, 38 (3-4) Dostupno na: <https://hrcak.srce.hr/134637> (23.8.2018.)

Strategija razvoja narodnih knjižnica u Republici Hrvatskoj do 2015. godine. Nacrt prijedloga. Dostupno na: <http://www.nsk.hr/wp-content/uploads/2014/01/Strategija-razvoja-narodnih-knji%C5%BEnica.pdf> (16.08.2018.)

Wikipedia. // Kotoriba. Dostupno na: <https://hr.wikipedia.org/wiki/Kotoriba> (19.8.2018.)

Wikipedia. // Međimurska županija. Dostupno na: https://hr.wikipedia.org/wiki/Me%C4%91imurska_%C5%BEupanija (19.8.2018.)

Zrinski route. // Kotoriba. Dostupno na: <http://zrinskiroute.eu/ruta/kotoriba/> (19.8.2018.)

Prilog: Ostavština Jože Horvata

Broj	Datum	Prezime i ime pisca	Naslov (mjesto i godina)	Signatura	Napomena
JH-1	22.03.12		Hrvatska književnost srednjega vijeka (Zagreb, 1969.)	821.163.42 HRVAT hrv	
JH-2	22.03.12		Hrvatski latinisti I: iz latiniteta 9-14. stoljeća...	821.163.42 HRVAT hrv1	
JH-3	22.03.12		Hrvatski latinisti II: pisci 17-19. stoljeća (Zagreb, 1970.)	821.163.42 HRVAT hrv2	
JH-4	22.03.12		Judita, Suzana pjesme (Zagreb, 1970.)	821.163.42 MARUL jud	
JH-5	22.03.12		Zbornik stihova xv. i xvi. Stoljeća (Zagreb, 1968.)	821.163.42 ZBORN zbo	
JH-6	22.03.12	Držić, Marin	Novela od Stanca; Tirena; Skup; Dundo Maroje	821.163.42 DRŽIĆ nov	
JH-7	22.03.12	Držić, Marin	Novela od Stanca; Tirena; Skup; Dundo Maroje	821.163.42 DRŽIĆ nov	
JH-8	22.03.12	Lucić, H., Hektorović, P.	Skladanja izvarsnih pisan razlikih (Zagreb, 1968.)	821.163.42 LUCIĆ skl	
JH-9	22.03.12	Zoranić, P., Baraković, J.	Planine, Vila Slovinka (Zagreb, 1964.)	821.163.42 ZORAN pla	
JH-10	22.03.12	Nalješković, N., Benetović, M., Palmotić, J.	Djela (Zagreb, 1965.)	821.163.42 NALJEŠ dje	
JH-11	22.03.12		Zbornik stihova XVII. Stoljeća (Zagreb, 1967.)	821.163.42 ZBORN zbo	
JH-12	22.03.12		Zbornik proze XVI. I XVII. Stoljeća (Zagreb, 1972.)	821.163.42 ZBORN zbo	
JH-	22.03.12	Gundulić, I.	Suze sina razmetnoga,	821.163.42	

13			Dubravka, Ferdinandu drugome od Toskane (Zagreb, 1962.)	GUNDU suz1	
JH-14	22.03.12	Gundulić, I.	Osman 2	821.163.42 GUNDU osm2	
JH-15	22.03.12	Bunić Vučić, I.	Plandovanja, Pjesni razlike, Mandalijena pokornica (Zagreb, 1975.)	821.163.42 BUNIĆ pla	
JH-16	22.03.12		Hrvatski kajkavski pisci I: druga polovina 16. stoljeća	821.163.42 HRVAT hrv1	
JH-17	22.03.12		Hrvatski kajkavski pisci II, 17. stoljeće (Zagreb, 1977.)	821.163.42 HRVAT hrv2	
JH-18	22.03.12	Zrinski, Vitezović, F.	Izabrana djela (Zagreb, 1976.)	821.163.42 ZRINS iza	
JH-19	22.03.12	Đurđević, I.	Pjesni razlike, Uzdasi Mandalijene pokornice... (Zagreb, 1971.)	821.163.42 ĐURĐE pje	
JH-20	22.03.12	Đurđević, I.	Pjesni razlike, Uzdasi Mandalijene pokornice... (Zagreb, 1971.)	821.163.42 ĐURĐE pje	
JH-21	22.03.12		Zbornik stihova i proze XVIII. Stoljeća (Zagreb, 1973.)	821.163.42 ZBORN zbo	
JH-22	22.03.12		Komedije XVII i XVIII stoljeća	821.163.42 KOMED kom	
JH-23	22.03.12	Brezovački, T.	Dramska djela, Pjesme (Zagreb, 1973.)	821.163.42 BREZO dra	
JH-24	22.03.12	Kačić Miošić, A.	Razgovor ugodni naroda slovinskoga, Korabljica (Zagreb, 1967.)	821.163.42 KAČIĆ raz	
JH-25	22.03.12		Narodne lirske pjesme (Zagreb, 1963.)	821.163.42 NAROD nar	
JH-26	22.03.12		Narodne epske pjesme I (Zagreb, 1964.)	Narodne epske pjesme I (Zagreb,	

				1964.)	
JH-27	22.03.12		Narodne epske pjesme II (Zagreb, 1964.)	821.163.42 NAROD nar	
JH-28	22.03.12		Narodne drame , poslovice i zagonetke (Zagreb, 1963.)	821.163.42 NAROD nar	
JH-29	22.03.12		Narodne pripovijetke (Zagreb, 1963.)	821.163.42 NAROD nar	
JH-30	22.03.12		Hrvatski narodni preporod I: ilirski knjiga (Zagreb, 1965.)	821.163.42 HRVAT hrv	
JH-31	22.03.12	Vraz, S., Preradović, P.	Pjesme i članci, Pjesme, Prvi ljudi, Zapisi (Zagreb, 1965.)	821.163.42 VRAZ pje	
JH-32	22.03.12		Hrvatski narodni preporod II: ilirski knjiga	821.163.42 HRVAT hrv	
JH-33	22.03.12	Demeter, D., Bogović, M.	Članci, Grobničko polje, Teuta (Zagreb, 1968.)	821.163.42 DEMET čla	
JH-34	22.03.12	Nemčić, A.	Putositnice, Udes ljudski... (Zagreb, 1965.)	821.163.42 NEMČI put	
JH-35	22.03.12		Izbori iz djela (Zagreb, 1969.)	821.163.42 IZBOR izb	
JH-36	22.03.12	Mažuranić, I., Mažuranić, M.	Smrt Smail-age Čengića, Stihovi, Proza... (Zagreb, 1965.)	821.163.42 MAŽUR smr	
JH-37	22.03.12		Izabrana djela (Zagreb, 1973.)	821.163.42 IZABR iza	
JH-38	22.03.12	Šenoa, A.	Članci i feljtoni,	821.163.42 ŠENOA čla	
JH-39	26.03.12		Djela	821.163.42 DJELA dje	
JH-40	26.03.12		Pučki igrokazi XIX. stoljeća	821.163.42 PUČKI	

				puč	
JH-41	26.03.12	Šenoa, A.	Članci i feljtoni, pjesme, pripovijesti	821.163.42 ŠENOA čla(1)	
JH-42	26.03.12	Šenoa, A.	Seljačka buna	821.163.42 ŠENOA selj(2)	
JH-43	26.03.12	Šenoa, A.	Seljačka buna	821.163.42 ŠENOA selj(2)	
JH-44	26.03.12	Šenoa, A.	Zlatarovo zlato, Čuvaj se senjske ruke	821.163.42 ŠENOA zla(3)	
JH-45	26.03.12	Šenoa, A.	Prosjak Luka, Mladi gospodin	821.163.42 ŠENOA pro(4)	
JH-46	26.03.12	Šenoa, A.	Prosjak Luka, Mladi gospodin	821.163.42 ŠENOA pro(4)	
JH-47	26.03.12		Izabrana djela	821.163.42 IZABR iza	
JH-48	26.03.12	Jagić, Vatroslav	Rasprave, članci i sjećanja	821.163.42 JAGIĆ ras	
JH-49	26.03.12	Kovačić, Ante	U registraturi	821.163.42 KOVAČ ure(2)	
JH-50	26.03.12	Kovačić, Ante	U registraturi	821.163.42 KOVAČ ure(2)	
JH-51	26.03.12	Kovačić, Ante	Pripovijesti, Fiškal, Pjesme	821.163.42 KOVAČ pri(1)	
JH-52	26.03.12	Kovačić, Ante	Pripovijesti, Fiškal, Pjesme	821.163.42 KOVAČ pri(1)	
JH-53	26.03.12	Kumičić, Eugen	Uroza zrinjsko-frankopanska	821.163.42 KUMIČ uro(2)	
JH-54	27.03.12	Kumičić, E.	Članci, Jelkin bosiljak, pripovijesti	821.163.42 KUMIČ	

				čla(1)	
JH-55	27.03.12	Tomić, J. E.	Opančareva kći, Zmaj od Bosne, Melita	821.163.42 TOMIĆ opa	
JH-56	27.03.12	Đalski, K. Š.	Pod starim krovovima, pripovijesti	821.163.42 ĐALSK pod(1)	
JH-57	27.03.12	Đalski, K. Š.	Pod starim krovovima, pripovijesti	821.163.42 ĐALSK pod(1)	
JH-58	27.03.12	Đalski, K. Š.	Janko Borislavić, pripovijesti i lirske minijature	821.163.42 ĐALSK jan(2)	
JH-59	27.03.12	Đalski, K. Š.	Janko Borislavić, pripovijesti i lirske minijature	821.163.42 ĐALSK jan(2)	
JH-60	27.03.12	Đalski, K. Š.	U noći, Za moj životopis	821.163.42 ĐALSK uno(3)	
JH-61	27.03.12	Đalski, K. Š.	U noći, Za moj životopis	821.163.42 ĐALSK uno(3)	
JH-62	27.03.12	Kozarac, J.	Mrtvi kapitali, Među svjetlom i tminom, Pripovijesti	821.163.42 KOZAR mrt	
JH-63	27.03.12	Harambašić, A., Mažuranić, F.	Pjesme i proza, Lišće i druga prozna djela	821.163.42 HARAM pje	
JH-64	27.03.12	Vojnović, Ivo	Pjesme, pripovijetke, drame	821.163.42 VOJNO pje	
JH-65	27.03.12	Budisavljević, Turić, Draženić	Djela	821.163.42 DRAŽE dje	
JH-66	27.03.12	Novak, Vjenceslav	Pripovijesti, Posljednji Stipančići	821.163.42 NOVAK pri(1)	
JH-67	27.03.12	Leskovar, J.	Propali dvori, Pripovijesti	821.163.42 LESKO pro	
JH-68	27.03.12	Kranjčević, S. S.	Pjesme, pjesnička proza, kritike o sebi	821.163.42 KRANJČ	

				pje	
JH-69	28.03.12	Tresić Pavičić, A.	Pjesme, putopisi, Katarina Zrinjska	821.163.42 TRESI pje	
JH-70	28.03.12		Kritika u doba realizma	821.163.42 KRITI kri	
JH-71	28.03.12		Izabrana djela	821.163.42 IZABR iza	
JH-72	28.03.12	Car Emin, Viktor	Danucijada: romansirana kronisterija riječke tragikomedije 1919-1921	821.163.42 CAR dan(2)	
JH-73	28.03.12		Izabrana djela	821.163.42 IZABR iza	
JH-74	28.03.12	Šenoa, M, Horvat Kiš, F., Čazim Ć., M.	Pripovijesti, Exodus, pripovijetke, putopisi, pjesme	821.163.42 ŠENOA pri	
JH-75	28.03.12	Matoš, A. G.	Kritike, eseji, studije i članci...	821.163.42 MATOŠ kri(3)	
JH-76	28.03.12	Matoš, A. G.	Vidici i putovi, Naši ljudi i krajevi	821.163.42 MATOŠ vid(2)	
JH-77	28.03.12	Matoš, A. G.	Pjesme, pripovijesti, autobiografija	821.163.42 MATOŠ pje	
JH-78	28.03.12		Hrvatska moderna	821.163.42 HRVAT hrv	
JH-79	28.03.12	Šimunović, D.	Pripovijesti, Mladi dani, Porodica Vinčić	821.163.42 ŠIMUN pri	
JH-80	28.03.12	Borotha, V. T.	Izabrane proze	821.163.42 BOROT iza	
JH-81	28.03.12	Kosor, J., Kozarac, I.	Pripovijesti, Požar strasti...	821.163.42 KOSOR pri	
JH-82	28.03.12	Nazor, V.	Veli Jože, Priče od Splita do piramida s partizanima	821.163.42 NAZOR	

				vel(2)	
JH-83	28.03.12	Begović, M.	Dunja u kovčegu, novele, Put po Italiji	821.163.42 BEGOV dunj	
JH-84	28.03.12	Begović, M.	Pjesme, drame, kritike i prikazi	821.163.42 BEGOV pje	
JH-85	28.03.12	Vidrić, V., Domjanić, D., Nikolić, M.	Pjesme	821.163.42 VIDRIĆ pje	
JH-86	28.03.12	Brlić-Mažuranić, I., Milćinović, A., Marković, Z.	Izabrana djela	821.163.42 BRLIĆ iza	
JH-87	28.03.12		Izabrana djela	821.163.42 IZABR iza	
JH-88	28.03.12	Nazor, V.	Pjesme, Medvjed Brundo, Ahasver o poeziji	821.163.42 NAZOR pje(1)	
JH-89	28.03.12	Ujević, Tin	Eseji i kritike, zapisi	821.163.42 UJEVI ese (2)	
JH-90	28.03.12	Ujević, Tin	Pjesme i pjesničke proze	821.163.42 UJEVI pje (1)	
JH-91	28.03.12		Eseji, studije, kritike	821.163.42 ESEJI ese	
JH-92	28.03.12	Wiesner, Lj., Polić, N., Donadini, U.	Izabrana djela	821.163.42 WIESN iza	
JH-93	28.03.12		Izbori iz djela	821.163.42 IZBOR izb	
JH-94	28.03.12	Polić Kamov, J., Čerina, V.	Pjesme, novele, drame, eseji...	821.163.42 POLIĆ pje	
JH-95	28.03.12	Nehajev, M.	Bijeg, Vući	821.163.42 NEHAJ bij(2)	
JH-96	28.03.12	Nehajev, M.	Ogledi i članci, pripovijesti	821.163.42 NEHAJ	

				ogl (1)	
JH-97	28.03.12		Izabrana djela	821.163.42 IZABR iza	
JH-98	29.03.12	Cesarec, A.	Tonkina jedina ljubav, Zlatni mladić...	821.163.42 CESAR ton (2)	
JH-99	29.03.12	Cesarec, A.	Pjesme, novele, zapisi, eseji i putopisi	821.163.42 CESAR pje (1)	
JH-100	29.03.12	Krleža, M.	Eseji i putopisi	821.163.42 KRLEŽ ese (5)	
JH-101	29.03.12	Krleža, M.	Michelangelo Buonarroti, Kraljevo, U logoru...	821.163.42 KRLEŽ mic (4)	
JH-102	29.03.12	Krleža, M.	Povratak Filipa Latinovicza, Na rubu pameti	821.163.42 KRLEŽ pov (3)	
JH-103	29.03.12	Krleža, M.	Pan, Ulica u jesenje jutro, pjesme, balade...	821.163.42K KRLEŽ pan (1)	
JH-104	29.03.12	Kolar, S.	Pripovijesti, autobiografija	821.163.42 KOLAR pri	
JH-105	29.03.12	Uvodić Splićanin, M, Vilović, Đ., Anđelinović, D.	Izabrana djela	821.163.42 UVODI iza	
JH-106	29.03.12		Izabrana djela	821.163.42 IZABR iza	
JH-107	29.03.12	Feldman, M., Cettineo, A.	Pjesme i drame, Laste nad uvalom	821.163.42 FELDM pje	
JH-108	29.03.12	Šinko, Ervin	Pjesme u prozi, pripovijetke...	821.163.42 ŠINKO pje	
JH-109	29.03.12	Šimić, S., Bogner, J., Keršovani, O.	Izabrana djela	821.163.42 ŠIMIĆ iza	
JH-	29.03.12	Barac, A.	Članci i eseji	821.163.42	

110				BARAC čla	
JH-111	29.03.12	Krklec, G.	Pjesme, epigrami i basne, Noćno iverje	821.163.42 KRKLE pje	
JH-112	29.03.12	Šimić, A. B.	Pjesme i proza	821.163.42 ŠIMIĆ pje	
JH-113	29.03.12	Pavičić, J., Boglić, Antun R., Lovrak, M.	Izabrana djela	821.163.42 PAVIČ iza	
JH-114	29.03.12		Dramska djela	821.163.42 DRAMS dra	
JH-115	29.03.12		Dramska djela	821.163.42 DRAMS dra	
JH-116	29.03.12		Izabrana djela	821.163.42 IZABR iza	
JH-117	29.03.12	Majer, V.	Pjesme i pjesme u prozi, novele, Život puža, Feljtoni	821.163.42 MAJER pje	
JH-118	29.03.12	Batušić, S.	Lirika, proza i članci, putopisi	821.163.42 BATUŠ lir	
JH-119	29.03.12	Cesarić, D.	Pjesme, Memoarska proza	821.163.42 CESAR pje	
JH-120	29.03.12		Izabrana djela	821.163.42 IZABR iza	
JH-121	29.03.12	Sudeta, Šop, Vlaisavljević	Pjesme, Mor, Pjesme i priče...	821.163.42 SUDET pje	
JH-122	29.03.12	Mihalić, S.	Novele, Teleći odresci	821.163.42 MIHAL nov	
JH-123	29.03.12	Desnica, V.	Proljeća Ivana Galeba	821.163.42 DESNI pro (2)	
JH-	29.03.12	Kaleb, V.	Izabrane novele (1)	821.163.42	

124				KALEB iza(1)	
JH-125	29.03.12	Kaleb, V.	Divota prašine, Bijeli kamen	821.163.42 KALEB div (2)	
JH-126	29.03.12	Perković, L., Alfirević, F., Kušan, V.	Izabrana djela	821.163.42 PERKO iza	
JH-127	29.03.12	Kikić, H.	Pripovijetke, Provincija u pozadini bukve...	821.163.42 KIKIĆ pri	
JH-128	29.03.12		Izabrana djela	821.163.42 IZABR iza	
JH-129	29.03.12	Šegedin, Petar	Djeca Božja, Pripovijetke	821.163.42 ŠEGED dje (1)	
JH-130	29.03.12	Vučetić, Š.	Pjesništvo, ogledi	821.163.42 VUČET pje	
JH-131	29.03.12	Kovačić, V., Popović, V.	Izabrana djela	821.163.42 KOVAČ iza	
JH-132	29.03.12		Izabrana djela	821.163.42 IZABR iza	
JH-133	29.03.12		Izabrana djela	821.163.42 IZABR iza	
JH-134	29.03.12	Tadijanović, D.	Pjesme i proza	821.163.42 TADIJ pje	
JH-135	29.03.12	Dončević, I.	Ljudi iz šušnjare, Novele, Mirotvorci	821.163.42 DONČE ljud	
JH-136	29.03.12	Vujčić- Laszowski, I., Matić-Halle, M.	Izabrana djela	821.163.42 VUJČI iza	
JH-137	29.03.12	Šegedin, Petar	Crni smiješak, Pripovijetke, Putopisi...	821.163.42 ŠEGED crn (2)	
JH-	29.03.12	Ivanišević, D.	Izabrana djela	821.163.42	

138				IVANI iza	
JH-139	29.03.12	Babić, Lj., Fisković, C.	Izabrana djela	821.163.42 BABIĆ iza	
JH-140	29.03.12	Simić, Novak	Novele i pripovijetke, Braća i kumiri	821.163.42 SIMIĆ nov	
JH-141	29.03.12		Izabrana djela	821.163.42 IZABR iza	
JH-142	29.03.12	Kovačić, I. G.	Novele, pjesme, eseji...	821.163.42 KOVAČ nov	
JH-143	29.03.12	Stipčević, A.	Pjesme, Glad na ledini, Novele...	821.163.42 STIPČ pje	
JH-144	29.03.12	Franičević, M.	Pjesme, eseji i rasprave	821.163.42 FRANI pje	
JH-145	29.03.12		Izabrana djela	821.163.42 IZABR iza	
JH-146	29.03.12	Kozarčanin, I.	Pjesme, novele, Sam čovjek, kritike	821.163.42 KOZAR pje	
JH-147	29.03.12	Srećko, Diana, Štambak, D., Fotez, M.	Izabrana djela	821.163.42 DIANA iza	
JH-148	29.03.12	Matković, M.	Drame, eseji, California-Zephyr	821.163.42 MATKO dra	
JH-149	29.03.12	Horvat, J.	Izabrana djela	821.163.42 HORVA iza	
JH-150	29.03.12	Horvat, J.	Izabrana djela	821.163.42 HORVA iza	
JH-151	29.03.12	Delorko, O., Šolc, O., Vida, V.	Pjesme	821.163.42 DELOR pje	
JH-	29.03.12	Marinković, M.	Izabrana djela, Kiklop	821.163.42	

152				MARINK iza (2)	
JH- 153	29.03.12	Marinković, M.	Izabrana djela, Ruke-Glorija, Eseji	821.163.42 MARIN iza (1)	
JH- 154	29.03.12	Budak, P., Hadžić F.	Izabrana djela	821.163.42 BUDAK iza	
JH- 155	29.03.12	Barković, J. Šnajder, Đ.	Izabrana djela	821.163.42 BARKO iza	
JH- 156	29.03.12	Franičević- Pločar, J.	Pjesme raspukline	821.163.42 FRANI pje	
JH- 157	29.03.12	Jeličić, Ž.	Izabrana djela: kritike, Staklenko, Balada o djevcu	821.163.42 JELIČ iza	
JH- 158	29.03.12	Frangeš, I.	Izabrana djela	821.163.42 FRANG iza	
JH- 159	29.03.12	Božić, M.	Izabrana djela: Kurlani, Colonnello...	821.163.42. BOŽIĆ iza	
JH- 160	29.03.12		Izabrana djela	821.163.42 IZABR iza	
JH- 161	29.03.12	Raos, Ivan	Izabrana djela: Pjesnička proza, pripovijetke...	821.163.42 RAOS iza	
JH- 162	02.04.12	Jelić, V.	Anđeli lijepo pjevaju	821.163.42 JELIĆ anđ	
JH- 163	02.04.12	Roksandić, D., Katušić, I.	Izabrana djela	821.163.42 ROKSA iza	
JH- 164	02.04.12	Peić, M.	Izabrana djela	821.163.42 PEIĆ iza	
JH- 165	02.04.12	Miličević, N., Pupačić, J.	Izabrana djela	821.163.42 MILIĆ iza	
JH-	02.04.12	Stopar, B.,	Izabrana djela	821.163.42	

166		Vidas, F., Stahuljak, V.		STOPA iza	
JH- 167	02.04.12		Izabrana djela	821.163.42 IZABR iza	
JH- 168	02.04.12	Mihalić, S.	Izabrane pjesme	821.163.42 MIHAL iza	
JH- 169	02.04.12		Izabrana djela	821.163.42 IZABR iza	
JH- 170	02.04.12		Izabrana djela	821.163.42 IZABR iza	
JH- 171	02.04.12	Novak, Slobodan	Izabrana proza	821.163.42 NOVAK iza	
JH- 172	02.04.12		Hrvatski dječji pisci I	821.163.42 HRVAT hrv (1)	
JH- 173	02.04.12	Prica, Č.	Izabrana djela	821.163.42 PRICA iza	
JH- 174	02.04.12	Jirsak, M., Sabolović, M.	Izabrana djela	821.163.42 JIRSA iza	
JH- 175	02.04.12	Pavletić, V.	Eseji i kritike	821.163.42 PAVLE ese	
JH- 176	02.04.12	Špoljar, K.	Izabrana djela	821.163.42 ŠPOLJA iza	
JH- 177	02.04.12		Hrvatski dječji pisci III	821.163.42 HRVAT hrv (3)	
JH- 178	02.04.12		Hrvatski dječji pisci II	821.163.42 HRVAT hrv (2)	
JH- 179	03.04.12	Horvat, Joža	Mačak pod šljemom	821.163.42 HORVA mač	
JH-	03.04.12	Horvat, Joža	Dupin Dirk i lijena kobila	821.163.42	

180				HORVA dup	
JH-181	03.04.12	Horvat, Joža	Svjetionik	821.163.42 HORVA svj	
JH-182	03.04.12	Horvat, Joža	Svjedok prolaznosti	821.163.42 HORVA svj	
JH-183	03.04.12	Horvat, Joža	Operacija "Stonoga"	821.163.42 HORVA ope	
JH-184	03.04.12	Horvat, Joža	Waitapu	821.163.42 HORVA wai	
JH-185	03.04.12	Horvat, Joža	Besa I.: brodski dnevnik	821.163.42 HORVA bes(1)	
JH-186	03.04.12	Horvat, Joža	Sedmi be	821.163.42 HORVA sed	
JH-187	03.04.12	Horvat, Joža	Molitva prije plovidbe	821.163.42 HORVA mol	
JH-188	03.04.12	Horvat, Joža	Besa II.: brodski dnevnik	821.163.42 HORVA bes(2)	
JH-189	03.04.12	Horvat, Joža	Negdje nad nama bdiju ipak zvijezde	821.163.42 HORVA neg	
JH-190	03.04.12	Horvat, Joža	Ciguli miguli	821.163.42 HORVA cig	
JH-191	03.04.12	Horvat, Joža	Crvena lisica	821.163.42 HORVA crv	
JH-192	03.04.12	Nazor, Vladimir	Sveti lug "Od svanuća dana do u kasni čas": izabrane pjesme	821.163.42 NAZOR sve	
JH-193	03.04.12	Horvat, Joža	Abeceda ludih želja	821.163.42 HORVA abe	
JH-	03.04.12	Peyton, Mike	Segel ruhig weiter...	741.5	

194				PEYTO seg	
JH-195	03.04.12	Verne, Jules	Brodolom Chancellora: dnevnik putnika Kazallona	821.133.1 VERNE bro	
JH-196	03.04.12	Ercegović, Ante	Život u moru: biologijska oceanografija	551.46 ERCEG živ	
JH-197	03.04.12	Webb, Barbara	Dziesięciojęzyczny słownik żeglarski	(038) DZIES dzi	
JH-198	03.04.12	Hranjec, Stjepan	Zipka vu horvatskom cvetnjaku: narodna kultura Hrvata u Međimurju	398 HRANJE zip	
JH-199	03.04.12	Kovacsne Kovago, Anna; Jauk, Anica	Amit az ido meghagyott nekunk-Kaj nam je vreme išče ne fkralo	392 JAUK kaj	
JH-200	03.04.12	Simić-Bulat, Anka; Skutari, Petar	Karlovački slikari	75 SIMIĆ kar	
JH-201	03.04.12	Jembrih Cobovički, Ivica	Gospodin Aleksis	821.163.42 JEMBR gos	
JH-202	03.04.12	Purić Hranjec, Marija	Međimurje: turistički vodič Međimurske županije	908 HRANJE međ	
JH-203	03.04.12	Čeko, Zora	Pjesme iskustva	821.163.42 ČEKO pje	
JH-204	03.04.12	Petrović, Stanislav	Hrbet soncu	821.163.42 PETRO hrb	
JH-205	03.04.12		Javni i društveni život Čakovca 1850. I- 1940.	908 JAVNI jav	
JH-206	03.04.12		Naš učitelj Ferdinand Suhodobnik (1907. - 2003.)	371.12 MONOG mon	
JH-207	03.04.12	Skok, Joža	Obasjani svjetionik: antologija hrvatske proze o djetinjstvu	821.163.42 SKOK oba	
JH-	03.04.12	Skok, Joža	Začarani pijetao: antologija	821.163.42	

208			hrvatske narodne i umjetničke (dječje) priče	SKOK zač	
JH-209	03.04.12	Hranjec, Stjepan	Književno djelo Jože Horvata	82.09 HRANJE knji	
JH-210	03.04.12	Marryat,; Špoljar, E. i B.	Junaci Kanade	821.111(71) MARRY jun	
JH-211	03.04.12	Šafar, Dragutin	Međimurac u potrazi "zemlje obećane":biografski zapisi i feljtoni	821.163.42 ŠAFAR međ	
JH-212	03.04.12		Prilog historiji:radničkog pokreta i narodno-oslobodilačkeborbe u Međimurju od 1919.-1959.godine	94(497.5) PRILO pri	
JH-213	03.04.12		Hrvatske narodne pjesme:haremske pričalice i bunjevačke groktalice	821.163.42 HRVAT hrv	
JH-214	03.04.12	Siadek, Bronislaw	Wyprawa na "šmialym"	629.46 SIADE wyp	
JH-215	03.04.12	Skoczen, Stanislaw	Spod žagla	629.46 SKOCZ spo	
JH-216	03.04.12	Kalšan, Vladimir	Židovi u Međimurju	323.15 KALŠA žid	
JH-217	03.04.12	Keri, Manfred	Aerodinamika jedra i vještina regatnog jedrenja	797.1 KERI aer	
JH-218	03.04.12	Čituš Čižmešija, Zinka; Golub, Siniša	Teta Liza: život protkan pjesmom	78 ČIŽME tet	
JH-219	03.04.12	Vittorini, Demetrio	Otac i sin: obiteljska biografija Elija Vittorinija	929 VITTO ota	
JH-220	03.04.12	Buljan, M; Zore-Armanda, M	Oceanografija i pomorska meteorologija	006.91 BULJAN oce	
JH-	03.04.12	Milošević, Milivoj	Nauka o brodu	629.46	

221		Š.		MILOŠ nau	
JH-222	03.04.12	Gerbault, Alain	Za soncem	821.133.1 GERBA zas	
JH-223	03.04.12		Peljar Jonskog mora i malteških otoka	359 PELJAR pelj	
JH-224	03.04.12	Surić, Josip	Pomorska signalizacija: udžbenik za srednje pomorske škole	656 SURIĆ pom	
JH-225	03.04.12	Čengić, Enes	Ćopićev humor i zbilja 2	929 ČENGI ćop	
JH-226	03.04.12	Picelj, Zdenko	100 let Leon Štukelj	929 PICELJ sto	
JH-227	03.04.12	Zamarovsky, Vojtech	Junaci antičkih mitova: leksikon grčke i rimske mitologije	29(03) ZAMAR jun	
JH-228	03.04.12	Medved, Jakob;Ingolič, Borut	Veliki atas sveta	(03) VELIK vel	
JH-229	03.04.12	Lundkvist, Artur	Vulkanski kontinent: put kroz Južnu Ameriku	91 LUNDK vul	
JH-230	03.04.12	Nahmijas, Jakov	Oni sa brodova	821.163.42 NAHMI oni	
JH-231	03.04.12	Byrd Evelin, Richard	Sam	821.111(73) BYRD sam	
JH-232	03.04.12	Hass, Hans	Bijela smrt	591.9 HASS bij	
JH-233	03.04.12	Radivojević, Gradimir	Brodolomci	628 RADIV bro	
JH-234	03.04.12	Guppy, Nicholas	Wai-wai: kroz prašume sjeverne Amazonije	91 GUPPY wai	

JH-235	03.04.12	Popović, Vladimir	Svijetlo na pepelu	821.163.42 POPOV svi	
JH-236	03.04.12	Garcia Lorka, Federico	Knjiga pjesama	821.134.1 LORCA knji	
JH-237	03.04.12	Verhaeren, Emil	Sunce u čovjeku	821.133.1 VERHA sun	
JH-238	03.04.12	Sequi, Eros	Bilo nas je mnogo...	821.131.1 SEQUI bil	
JH-239	03.04.12	Matavulj, Simo	Bakonja fra brne	821.163.42 MATAV bak	
JH-240	03.04.12	Pikar, Ogist	Batiskaфом na dno okeana	627 PIKAR bat	
JH-241	03.04.12	Bonfoa, Iv	Rembo: njim samim	821.133.1 BONFO rem	
JH-242	03.04.12	Bošković, Ruđer Josip	Dnevnik putovanja iz Carigrada u Poljsku	32 BOŠKO dne	
JH-243	03.04.12	Rolland, Romain	Petar i Lucija	821.133.1 ROLLA pet	
JH-244	03.04.12		Crnačke priče	(082) CRNAČ crn	
JH-245	03.04.12	Kierkegaard, Sören	Dnevnik zavodnika	821.112.2 KIERK dne	
JH-246	03.04.12	Duret, Théodore	Impresionisti	75 DURET imp	
JH-247	03.04.12	Grečl, Domagoj	Osnove pravilnoga pisanja: sedmo dotjerano izdanje	81'35 GREČL osn	
JH-248	03.04.12	Leasor, James	Luka u plamenu	94 LEASO luk	

JH-249	03.04.12	Maksimović, Borivoj	Doba velikih geografskih otkrića	91 MAKSI dob	
JH-250	03.04.12	Conrad, Joseph	Lord Jim	821.111 CONRA lor	
JH-251	03.04.12	Kundera, Milan	Smešne ljubavi	821.162.3 KUNDE sme	
JH-252	03.04.12	Kovačić, Vladimir	Ceste i jablani	821.163.42 KOVAČ ces	
JH-253	03.04.12	Lovrak, Mato	Dijamant u truhu	821.163.42 LOVRA dij	
JH-254	03.04.12	Nagy, Lajos	Selo	821.511.141 NAGY sel	
JH-255	03.04.12	Jelić, Vojin	Limeni pijetao	821.163.42 JELIĆ lim	
JH-256	03.04.12	Hugo, Victor	Legenda o lijepom Pécopinu i lijepoj Bauldouri	821.133.1 HUGO leg	
JH-257	03.04.12	Rojas Paz, Pablo	Trijem noći	821.111(82) ROJAS tri	
JH-258	03.04.12	Caldwell, Erskine	Duhanski put	821.111(73) CALDW duh	
JH-259	03.04.12	Stipčević, Augustin	Sunce u ćeliji	821.163.42 STIPČ sun	
JH-260	03.04.12	Rilke, Rainer Maria	Lirika	821.112.2 RILKE lir	
JH-261	03.04.12	Nazor, Vladimir	Veli Jože, Dupin, Voda	821.163.42 NAZOR vel	
JH-262	03.04.12	Kaleb, Vjekoslav	Pripovijetke	821.163.42 KALEB pri	

JH-263	03.04.12	Jurčić, Josip	Susjedov sin	821.163.6 JURČI sus	
JH-264	03.04.12	Batušić, Slavko	Rembrandtu u pohode	75 BATUŠ rem	
JH-265	03.04.12	Zweig, Stefan	Novela o šahu	821.112.2 ZWEIG nov	
JH-266	03.04.12	Morović, Dinko	U morskim dubinama	821.163.42 MOROV umo	
JH-267	03.04.12	Mažuranić, Ivan	Smrt Smail-age Čengića	821.163.42 MAŽUR smr	
JH-268	03.04.12	Hajjam, Omer	Rubaije	821.222.1 HAJJA rub	
JH-269	03.04.12	Andrić, Aleksandar	Pomorstvo kroz vjekove: (Od splavi do atomske podmornice)	627 ANDRI pom	
JH-270	03.04.12	Šimunović, Dinko	Alkar	821.163.42 ŠIMUN alk	
JH-271	03.04.12	Gavella, Branko	Hrvatsko glumište: analiza nastajanja njegovog stila	792 GAVEL hrv	
JH-272	03.04.12	Eckermann, Johann Peter	Razgovori s Goetheom: izbor	821.112.2 ECKER raz	
JH-273	03.04.12	Vitez, Grigor	San boraca u zoru	821.163.42 VITEZ san	
JH-274	03.04.12	Constant, Benjamin	Adolphe: anegdota nađena među papirima nekoga neznanca	821.133.1 CONST ado	
JH-275	03.04.12	Klabund	Borgia: roman jedne obitelji	821.112.2 KLABU bor	

JH-276	03.04.12	Seghers, Anna	Pobuna ribara u sv. Barbari	821.112.2. SEGHE pob	
JH-277	03.04.12	Barković, Josip	Tri smrti	821.163.42 BARKO tri	
JH-278	03.04.12	Galsworthy, John	Jabuka	821.111 GLASW jab	
JH-279	03.04.12	Vercos	Tišina mora	821.133.1 VERCO tiš	
JH-280	03.04.12	Merimee, Prosper	Colomba	821.133.1-3 MÉRIM col	
JH-281	03.04.12	Draženić, Josip	Nova era	821.163.42 DRAŽE nov	
JH-282	03.04.12	Stendhal	Opatica iz Castra	821.133.1 STEND opa	
JH-283	03.04.12	Luxemburg, Rosa	Pisma iz zatvora	821.112.2 LUXEM pis	
JH-284	03.04.12	Mažuranić, Fran	Mladost-radost	821.163.42 MAŽUR mla	
JH-285	03.04.12	Camus, Albert	Stranac	821.133.1 CAMUS str	
JH-286	03.04.12	Ujević, Tin	Izabrane pjesme	821.163.42 UJEVI iza	
JH-287	03.04.12	Shaw, Bernard	Androklo i lav	821.111 SHAW and	
JH-288	03.04.12	Kovačić, Ivan Goran	Poezija i proza	821.163.42 KOVAČ poe	
JH-	03.04.12	Tadijanović,	Pjesme	821.163.42	

289		Dragutin		TADIJ pje	
JH-290	03.04.12	Kasu, Žan	Vreme ljubavi: (vreme ljubavi i ulazak u svet)	821.133.1. KASU vre	
JH-291	03.04.12	Galović, Fran	Z mojih bregov	821.163.42 GALOV zmo	
JH-292	03.04.12	Popović, Vladimir	Svijetlo na pepelu	821.163.42 POPOV svi	
JH-293	03.04.12	Gogolj, Vasiljević Nikolaj	Taras Buljba	821.161.1 GOGOLJ tar	
JH-294	03.04.12		Bajke jugoslovenskih naroda	(082) BAJKE baj	
JH-295	03.04.12	Leopardi, Giacomo	Izabrane pjesme	821.131.1 LEOPA iza	
JH-296	03.04.12	Jeličić, Živko	Knjiga pjesama	821.163.42 JELIČ knji	
JH-297	03.04.12	Baudelaire, Charles	Cvjetovi zla: izbor pjesama	821.133.1 BAUDE cvj	
JH-298	03.04.12	Delorko, Olinko	Svijetli i tamni sati	821.163.42 DELOR svi	
JH-299	03.04.12	Pelin, Elin	Geraci	821.163.2 PELIN ger	
JH-300	03.04.12	Jakšić, Đura	Poezija i proza	821.163.42 JAKŠI poe	
JH-301	03.04.12	Delacroix, Eugène	Esej o Michelangelu	75 DELAC ese	
JH-	03.04.12	Mažuranić, Ivan	Smrt Smail-age Čengijića	821.163.42	

302				MAŽUR smr	
JH-303	03.04.12	Perez Galdos, Benito	Dona Perfecta	821.134.1 GALDÓ doñ	
JH-304	03.04.12	Mérimée, Prosper	Carmen	821.133.1 MÉRIM car	
JH-305	03.04.12	Franičević- Pločar, Jure	Konjanik na proplanku	821.163.42 FRANI konj	
JH-306	03.04.12	Kranjčević, Silvije Strahimir	Izabrane pjesme	821.163.42 KRANJČ iza	
JH-307	03.04.12	Krklec, Gustav	Izabrane pjesme	821.163.42 KRKLE iza	
JH-308	03.04.12		Pravopis hrvatsko srpskog jezika: školsko izdanje	81'35 PRAVO pra	
JH-309	03.04.12	Gogolj, Vasiljević Nikolaj	Taras buljba: pripovijest	821.161.1 GOGOLJ tar	
JH-310	03.04.12	De Balzac, Honore	Napuštenu žena	821.133.1 BALZA nap	
JH-311	03.04.12	Ivanovoić, Vane	Podvodni lov: priručnik za početnike	639.2 IVANO pod	
JH-312	03.04.12	Horvat, Joža	Suha grana	821.163.42 HORVA suh	
JH-313	03.04.12	Pavić, Nikola	Izabrane pjesme: /kajkavske/	821.163.42 PAVIĆ iza	
JH-314	03.04.12	Shakespeare, William	Oluja	821.111 SHAKE olu	
JH-315	03.04.12	Levi-Strauss, C.	Tužni tropi	821.133.1 LEVIS tuž	
JH-	03.04.12	Paskal, Blez	Misli	1	

316				PASKA mis	
JH-317	03.04.12		Na lovačkim stazama: zbirka lovačkih pripovijedaka	821.163.42 NALOV nal	
JH-318	03.04.12	Šulentić, Ferdo	Priroda i ljudi	821.163.42 ŠULEN pri	
JH-319	03.04.12	Machiavelli, Niccolo	Vladar	32 MACHI vla	
JH-320	03.04.12	Hercog, Artur	Orka: svirepa osveta kita- ubice	821.111(73) HERCO ork	
JH-321	03.04.12	Harrison, G. B.	Uvod u Shakespeara	82.09 HARRI uvo	
JH-322	03.04.12		Bajke evropskih naroda	(082) BAJKE baj	
JH-323	03.04.12	Bedier, Joseph	Roman o Tristanu i Izoldi	821.133.1 BEDIE rom	
JH-324	03.04.12	Werfel, Franz	Smrt malograđanina	821.112.2 WERFE smr	
JH-325	03.04.12	Couto, Ribeiro	Dugi dan	821.134.3 COUTO dug	
JH-326	03.04.12	Puškin, Aleksandar	Knjiga poezije	821.161.1 PUŠKI knji	
JH-327	03.04.12	Majakovski, Vladimir	Dvadeset pjesama	821.161.1 MAJAK dva	
JH-328	03.04.12	Lovrić, Božo	Šareno kolo: zbirka pripovijedaka	821.163.42 LOVRI šar	
JH-329	03.04.12	Nahmijas, Jakov	Oni sa brodova	821.163.42 NAHMI oni	

JH-330	03.04.12	Iljf, Petrov	Jednokatna Amerika	821.161.1 ILJF jed	
JH-331	03.04.12	Solženicin, Aleksandar	Rijeka bez ušća: (odjel za rak II dio)	821.161.1 SLOŽE rij	
JH-332	03.04.12	Kolar, Slavko	Čovjek od riječi: izbor humorističkih feljtona i novela	821.163.42 KOLAR čov	
JH-333	03.04.12	Čapek, Karel	Izabrane pripovijetke	821.162.3 ČAPEK iza	
JH-334	03.04.12	Kafka, Franz	Pripovijetke: knjiga druga	821.162.3 KAFKA pri	
JH-335	03.04.12	Nordhof, Čarls; Norma Hall Džems	Pobuna na brodu Baunti	821.111(73) NORDH pob	
JH-336	03.04.12	London, Džek	Sin sunca	821.111(73) LONDO sin	
JH-337	03.04.12	Nahmijas, Jakov	Oni sa brodova	821.163.42 NAHMI oni	
JH-338	03.04.12	Šterk, Jure	Ruleta na Atlantiku	821.163.6 ŠTERK rul	
JH-339	03.04.12	Sekelj, Tibor	Kroz brazilske prašume: do dirljivih indijanskih plemena	91 SEKELJ kro	
JH-340	03.04.12	Džumhur, Zuko	Hodoljublja	821.163.42(49 7.6) DŽUMHU hod	
JH-341	03.04.12	Majhut, Berislav	O nekim teškoćama sxA"QQkoje nastaju prilikom olakšanja	821.163.42 MAJHU one	
JH-342	03.04.12	Miličević, Nikola; Novak, Slobodan; Pavletić, Vlatko	Pjesme	821.163.42 MILIĆ pje	
JH-343	03.04.12	Klarić, Kazimir	Uskrs pod zidom i druge priče	821.163.42 KLARI	

				usk	
JH-344	03.04.12	Čehov, Pavlović Anton	Izabrane humoreske	821.161.1 ČEHOV iza	
JH-345	03.04.12	Šibl, Ivan	Ratni dnevnik	821.163.42 ŠIBL rat	
JH-346	03.04.12	Kuničić, Petar	Hrvati na ledenom moru: putovanje po sjeveru s hrvatskim mornarima	821.163.42 KUNIČ hrv	
JH-347	03.04.12		Strani pisci: književni leksikon	030 STRAN str	
JH-348	03.04.12	Polo, Marco	Milion	91 POLO mil	
JH-349	03.04.12	Vasiljević, Jovan	Obračun na Jadranu	359 VASILJ obr	
JH-350	03.04.12	Radenković, Đorđe	Od Havaja do južnog pola: 20.000 kilometara po Pacifiku	218 RADEN odh	
JH-351	03.04.12	Nazor, Vladimir	Eseji i članci I	821.163.42 NAZOR ese	
JH-352	03.04.12	Kušan, Ivan	Domaća zadaća	821.163.42 KUŠAN dom	
JH-353	03.04.12	Sarajlić, Šemsudin	Iz bosanske romantike: novele	821.163.42(49 7.6) SARAJ izb	
JH-354	03.04.12	Moano, Pjer	Kraljevski lov: roman	821.133.1 MOANO kra	
JH-355	03.04.12	Verne, Jules	Djeca kapetana Granta	821.133.1 VERNE dje	
JH-356	03.04.12	Buljan, Miljenko	Zanimljiva oceanografija	551.46 BULJAN zan	
JH-357	03.04.12	Arbiter, Petronije	Trimalhionova gozba	821.124 ARBIT	

				tri	
JH-358	03.04.12	Vidrić, Vladimir	Pjesme	821.163.42 VIDRI pje	
JH-359	03.04.12	Pavić, Nikola	Međimurska zemlja	821.163.42 PAVIĆ međ	
JH-360	03.04.12	Carić, Juraj	Slike iz pomorskog života: knjiga prva preko Sredozemnog mora	821.163.42 CARIĆ sli(1)	
JH-361	03.04.12	Carić, Juraj	Slike iz pomorskog života: knjiga druga preko Crnog mora i preko Atlantika	821.163.42 CARIĆ sli(2)	
JH-362	03.04.12		Gilgameš: sumersko- babilonski ep	821.411 GILGA gil	
JH-363	03.04.12	Peillard, Leonce	Kapetan Cornil Bart	821.133.1 PEILL kap	
JH-364	03.04.12	Kolin, Marcel	Jedrenjaci: priče i slike starih brodova i kapetana od Marcela Kolina	629.46 KOLIN jed	
JH-365	03.04.12	Profaca, Bruno	Zov mora zov obala	821.163.42 PROFA zov	
JH-366	03.04.12	Conrad, Joseph	Tajfun; U srcu tame	821.111 CONRA taj	
JH-367	03.04.12	Mikluho-Makaj, N. N.	Putovanja	821.161.1 MIKLU put	
JH-368	03.04.12	Hadžić, Fadil	Tele sa dvije glave	821.163.42(49 7.6) HADŽI tel	
JH-369	03.04.12	Jerome, Jerome K.	Tri čovjeka u čamcu a o psu da se i ne govori	821.111 JEROM tri	
JH-370	03.04.12	Mordal, Jacques	25 stoljeća borbi na moru	821.133.1 MORDA dva	
JH-371	03.04.12	Vuković, Siniša	Uzimanje mjere: knjiga književnih kritika	821.163.42 VUKOV	

				uzi	
JH-372	03.04.12	Danjko, E.	Kineska tajna	821.161.1 DANJKO kin	
JH-373	03.04.12	Šufflay, Milan pl.	Na pacifiku god. 2255.: metagenetički roman u četiri knjige	821.163.42 ŠUFFL nap	
JH-374	03.04.12	Cooper, Bryan	Torpedni čamci	629.46 COOPE tor	
JH-375	03.04.12	Kušec, Mladen	Ubili su mi kuću	821.163.42 KUŠEC ubi	
JH-376	03.04.12	Barbalić, F. Radojica; Jurković, Ivo	Oploviti Cape Horn...: kronika	821.163.42 BARBA opl	
JH-377	03.04.12	Jesenjin, Sergej	Pjesme	821.161.1 JESENJ pje	
JH-378	03.04.12	Shakespeare, William	Vesele žene windsorske	821.111 SHAKE ves	
JH-379	03.04.12	Shakespeare, William	Kralj Lear	821.111 SHAKE kra	
JH-380	03.04.12	Shakespeare, William	Otelo	821.111 SHAKE ote	
JH-381	03.04.12	Shakespeare, William	Troilo i Kresida	821.111 SHAKE tro	
JH-382	03.04.12	Shakespeare, William	Mnogo vike ni za što	821.111 SHAKE mno	
JH-383	03.04.12	Shakespeare, William	Ukročena goropadnica	821.111 SHAKE ukr	
JH-384	03.04.12	Shakespeare, William	Hamlet:kraljević Danski	821.111 SHAKE ham	
JH-385	03.04.12	Shakespeare, William	Hamlet:kraljević Danski	821.111 SHAKE	

				ham	
JH-386	03.04.12	Shakespeare, William	Mletački trgovac	821.111 SHAKE mle	
JH-387	03.04.12	Shakespeare, William	Na tri kralja:ili kako hoćete	821.111 SHAKE nat	
JH-388	03.04.12	Shakespeare, William	Rikard III.	821.111 SHAKE rik	
JH-389	03.04.12	Shakespeare, William	Kako vam se sviđa	821.111 SHAKE kak	
JH-390	03.04.12	Shakespeare, William	Mjera za mjeru	821.111 SHAKE mje	
JH-391	03.04.12	Shakespeare, William	Julije Cezar	821.111 SHAKE jul	
JH-392	03.04.12	Duić-Jovanović, Ljubica	Poglednice Warnice	821.163.42 DUIĆ pog	
JH-393	03.04.12	Rožanković, Biserka	Panj med listjem	821.163.42 ROŽAN panj	
JH-394	03.04.12		Kineske priče	(082) KINES kin	
JH-395	03.04.12		Bajke severnoameričkih naroda	(082) BAJKE baj	
JH-396	03.04.12	Galović, Fran	Poezija i proza	821.163.42 GALOV poe	
JH-397	03.04.12	Duić-Jovanović, Ljubica	Kamen u klepsidri	821.163.42 DUIĆ kam	
JH-398	03.04.12	Heyerdahl, Thor	Kon-tiki	91 HEYER kon	
JH-399	03.04.12	Brešić, Vinko	Kritike	821.163.42 BREŠI	

				kri	
JH-400	03.04.12	Hranilović, Mijo	Ljepota sivog pijeska: (d)Ruže Orfeju	821.163.42 HRANI ljep	
JH-401	03.04.12	Horvat, Joja	Wakajtapu	821.163.42 HORVA wak	
JH-402	03.04.12	Horvat, Joža	Waitapu	821.163.42 HORVA wai	
JH-403	03.04.12	Horvat, Joža	Mačak pod šljemom	821.163.42 HORVA mač	
JH-404	03.04.12	Horvat, Joža	Mačak pod šljemom	821.163.42 HORVA mač	
JH-405	03.04.12	Horvat, Joža	Operacija "Stonoga"	821.163.42 HORVA ope	
JH-406	03.04.12	Horvat, Joža	Sedmi be: iz dnevnika jednog srednjoškolca	821.163.42 HORVA sed	
JH-407	03.04.12	Kabalin, David	Kolo mažurane	821.163.42 KABAL kol	
JH-408	03.04.12	Šterk, Jure	V naročju vetra	821.163.6 ŠTERK vna	
JH-409	03.04.12	Hercigonja, Želimir	Bajkovnica	821.163.42 HERCI baj	
JH-410	03.04.12	Jembrih, Ivica	Potok	821.163.42 JEMBR pot	
JH-411	03.04.12	Hadžić, Fadil	Antologija hrvatskog humora	821.163.42 ANTOL ant	
JH-412	03.04.12	Adamson, Joy	Živjeti slobodno	821.111(71) ADAMS živ	
JH-413	03.04.12	Wendt, Herbert	Ljubavni život u životinjskom svijetu	591.5 WENDT	

				ljub	
JH-414	03.04.12	Šarić	Šumski svijet: novele	821.163.42 ŠARIĆ šum	
JH-415	03.04.12	Lips, Eva	Knjiga o Indijancima	39 LIPS knji	
JH-416	03.04.12	Graves, Robert; Patai, Raphael	Hebrejski mitovi: knjiga postanka	296 GRAVE heb	
JH-417	03.04.12	Kišpatić, Mišo	Ribe: prirodoslovne i kulturne crtice	639.2 KIŠPA rib	
JH-418	03.04.12	Milićević, Žarko	Kalnički partizanski odred nov Hrvatske	355 MILIĆ kal	
JH-419	03.04.12	Škunca, Andriana	Napuštena mjesta	821.163.42 ŠKUNC nap	
JH-420	03.04.12		Titovo doba: Hrvatska prije, za vrijeme i poslije	821.163.42 TITOV tit	
JH-421	03.04.12	Suzanić, Jure	Odreznane stranice: zapisi s mosta i s palube	821.163.42 SUZAN odr	
JH-422	03.04.12	Kršnjavi, Iso	Zapisci: iza kulisa hrvatske politike	94 KRŠNJA zap	
JH-423	03.04.12	Šicel, Miroslav	Antologija hrvatske kratke priče	821.163.42 ANTOL ant	
JH-424	03.04.12	Kalšan, Vladimir	Iz vjerskog života Međimurja	249 KALŠA izv	
JH-425	03.04.12	Venturi, Lionello	Od Giotta do Chagalla	75 VENTU odg	
JH-426	03.04.12	Kosmač, Ciril	Izabrana proza	821.163.42 KOSMA iza	

JH-427	03.04.12	Šulentić, Zlatko	Ljudi kraljevi beskraj	821.163.42 ŠULEN ljud	
JH-428	03.04.12	Schiffers, Heinrich	Afrika	94 SCHIF afr	
JH-429	03.04.12	Miškina	Trakavica	821.163.42 MIŠKI tra	
JH-430	03.04.12	Šafar, Dragutin Em.	Moja sjećanja: (memoari): zapisi iz prođenog životnog puta	821.163.42 ŠAFAR moj	
JH-431	03.04.12	Ferenčin, Anton	Upravljanje promjenama: pripreme za 21. stoljeće	008 FEREN upr	
JH-432	03.04.12	Džeba, Krešimir	Sudbina novinara: članci, kolumne, intervjui 1990.-1992.	821.163.42 DŽEBA sud	
JH-433	03.04.12	Jelić, Roman	Pregršć Zapisa o Malin Ižu	908 JELIĆ pre	
JH-434	03.04.12	Luetić, Josip	Brodovlje Dubrovačke Republike XVII stoljeća	629.46 LULET bro	
JH-435	03.04.12	Milošević, M.; Milošević, Š.	Pomorstvo: udžbenik za I razred pomorskih škola	629.46 MILOŠ pom	
JH-436	03.04.12	Mihaljević Kantor, Vlado	Vižar sam zemlje dušu kaj ima	821.163.42 MIHALJ viž	
JH-437	03.04.12	Časopis hrvatske pomorske straže	Vila Velebita 6: časopis hrvatske pomorske straže	629.46 VILAV vil	
JH-438	03.04.12	Časopis dobrovoljne pomorske udruge Republike Hrvatske	Vila Velebita 2-3: časopis Dobrovoljne pomorske udruge Republike Hrvatske	629.46 VILAV vil	
JH-439	03.04.12	Rubić, Ivo	Naši otoci na Jadranu	91 RUBIĆ naš	

JH-440	03.04.12	Mardešić, Petar	Pomorstvo :IV. dio: riečno brodarstvo	629.46 MARDE pom	
JH-441	03.04.12	Jembrih, Ivica	Izlet u zavičaj	821.163.42 JEMBR izl	
JH-442	03.04.12	Skok, Pavao	Učenik u suvremenoj nastavi: jučer danas sutra	37 SKOK uče	
JH-443	03.04.12		Metalno stolno posuđe i pribor: od polovine 18. do polovine 20. stoljeća	94 METAL met	
JH-444	03.04.12	Kalšan, Vladimir	Građansko društvo u Međimurju	94 KALŠA gra	
JH-445	03.04.12	Kotlarić, Stjepo M.	Nove metode astronomskog određivanja pozicije broda	629.46 KOTLA nov	
JH-446	03.04.12	Simović, Anton I.	Navigacija: priručnik za pomorske škole	629.07 SIMOV nav	
JH-447	03.04.12		Uvod u jedrenje	797.1 GREGO uvo	
JH-448	03.04.12	Diole, Filip	Podmorski poduhvat	629.46 DIOLE pod	
JH-449	03.04.12		Mornarički glasnik: časopis ratne mornarice	629.46 MORNA mor	
JH-450	03.04.12	Rackwitz, Erich	Ekspedicije u nepoznato: (historija velikih geografskih otkrića na našoj planeti)	91 RACKW eks	
JH-451	03.04.12	Paljetak, Luko	Moreplovi: hrvatska poezija o moru pomorcima i brodovima	821.163.42 MOREP mor	
JH-452	03.04.12		Hrabri ko legende glas	821.163.42 HRABR hra	
JH-453	03.04.12	Profaca, Bruno	Nebo, more i ponekad kopno	821.163.42 PROFA neb	

JH-454	03.04.12	London, Jack	Smeđi vuk i druge pripovijesti	821.111(73) LONDO sme	
JH-455	03.04.12	London, Jack	Na divljem sjeveru: pripovijesti	821.111(73) LONDO nad	
JH-456	03.04.12	Saletto, Mario	Beskrajem svijeta	821.163.42 SALET bes	
JH-457	03.04.12	Carson, Rachel L.	More oko nas	314 CARSO mor	
JH-458	03.04.12	Heuvelmans, Bernard	Zmajevi nisu nestali	344 HEUVE zma	
JH-459	03.04.12		Antologija svjetskog humora: knjiga vesele umjetnosti:svezak prvi	(082) ANTOL ant	
JH-460	03.04.12		Duhovite priče, komedije i satire francuskih humorista: svezak treći	(082) DUHOV duh	
JH-461	03.04.12		Antologija hrvatskog humora: svezak četvrti	(082) ANTOL ant	
JH-462	03.04.12		Roda roda: izabrane anegdote i humoreske	(082) RODAR rod	
JH-463	03.04.12		Novi ruski humor: izbor iz djela suvremenih ruskih majstora smijeha	(082) NOVIR nov	
JH-464	03.04.12		G.B.Shaw i drugi engleski humoristi: humoreske, anekdote...	(082) GBSHA gbs	
JH-465	03.04.12		Antologija srpskog humora: komedije, satire, humoreske, kozerije	(082) ANTOL ant	
JH-466	03.04.12		Slavenski humor: izvadak iz djela ruskih, poljskih,čehoslovačkih i bugarskih pisaca: svezak deveti	(082) SLAVE sla	

JH-467	03.04.12		Njemački humor: klasici humora	(082) NJEMAČ njem	
JH-468	03.04.12		Židovski humor: klasici humora	(082) ŽIDOV žid	
JH-469	03.04.12		1000 najljepših novela:1000 svjetskih pisaca	(082) TISUĆ tis	
JH-470	03.04.12	Southey, Robert	Admiral Nelson	929 SOUTH adm	
JH-471	03.04.12	Šinko, Ervin	Književne studije	821.163.42 ŠINKO knji	
JH-472	03.04.12	Paver, Mladen	Nepotopljiva flota	520.194 PAVER nep	
JH-473	03.04.12	Kleinenberg, S.; Jablokov, A.; Beljkovič, V.	Svet kitova i delfina	591.9(26) KLEIN sve	
JH-474	03.04.12	Dolenc, Mate	Pas s Atlantide	821.163.6 DOLEN pas	
JH-475	03.04.12	Heuvelmans, Bernard	Morska čudovišta	591.9(26) HEUVE mor	
JH-476	03.04.12	Leip, Hans	Gusarski dnevnik	821.112.2 LEIP gus	
JH-477	03.04.12	Cesarić, Dobriša	Izabrane pjesme	821.163.42 CESAR iza	
JH-478	03.04.12	Iljif, Ilja; Petrov, Evgenij	Zlatno tele	821.161.1 ILJF zla	
JH-479	03.04.12	Peić, Matko	Vladimir Becić	75 PEIĆ vla	
JH-480	03.04.12	Habeck, Fritz	Francois Villon pjesnik-razbojnik	821.112.2 HABEC fra	

JH-481	03.04.12	London, Džek	S južnih mora	821.111(73) LONDO sju	
JH-482	03.04.12	Dalziel, Ken	Staza pingvina	91 DALZI sta	
JH-483	03.04.12	Kapeller, Ludvig	Sunce oblaci i vjetar: knjiga o meteorologiji	551.5 KAPEL sun	
JH-484	03.04.12	Habl, Zdravko	Karibi jedriličarski raj	821.163.42 HABL kar	
JH-485	03.04.12	Pleiweiss, Mirko	Slomljeno sidro	821.163.6 PLEIW slo	
JH-486	03.04.12	Simović, Anton I.	Brodarenje: priručnik za voditelje čamca i mornaromotorista	626 SIMOV bro	
JH-487	03.04.12	Šutej, Mladen	Izazov Atlantika	821.163.42 ŠUTEJ iza	
JH-488	03.04.12	Šutej, Mladen	Taktike na olujnom moru	79 ŠUTEJ tak	
JH-489	03.04.12	Simović, Anton-Toni	Plovidba: priručnik za voditelja brodice-na moru i unutrašnjim plovnim putovima	656.6 SIMOV plo	
JH-490	03.04.12	Žeravica, Emil Kazimir	Daleka mora: Pula i pomorski pothvat 1874.-1876.	821.163.42 KAZIM dal	
JH-491	03.04.12	Šutej, Mladen	Život pod jedrima: savjeti i pravila	797.1 ŠUTEJ živ	
JH-492	03.04.12	Starešina, Petar	Pomorstvo Silbe	629.46 STARE pom	
JH-493	03.04.12	Ujević, Tin	Opojnost uma: misli i pogledi Tina Ujevića	821.163.42 UJEVI opo	
JH-494	03.04.12	Dobra, Roko	Zatočenik mora: (101 sonet)	821.163.42 DOBRA zat	

JH-495	03.04.12	Brković, Jevrem	Prljavi rat: (srbočrnogorskih pisaca, političara i generala)	821.163.41 BRKOV prlj	
JH-496	03.04.12	Profaca, Bruno	Zanimanje: pomorac	821.163.42 PROFA zan	
JH-497	03.04.12	Srdar, Srđan	Morsko bogatstvo Jadrana i njegovo iskorišćivanje	639.2 SRDAR mor	
JH-498	03.04.12	Simović, Anton I.	Navigacija 1: udžbenik za pomorske škole i priručnik za pomorce	629.46 SIMOV nav	
JH-499	03.04.12	Maštrović, Vjekoslav	Posljednji gusari na Jadranskom moru	629.46 MAŠTR pos	
JH-500	10.05.12		Lepantska bitka: udio hrvatskih pomoraca u Lepantskoj bitki 1571. godine	629.46 LEPAN lep(1)	
JH-501	10.05.12		Adriatica Maritima centra jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti u Zadru	629.46 ADRIA adr(2)	
JH-502	10.05.12	Vidović, Radovan	Pomorski rječnik	(038) VIDOV pom	
JH-503	10.05.12	Lipovac, Miloš Š.	Astronomska navigacija: udžbenik za mornaričke i pomorske škole	527 LIPOV ast	
JH-504	10.05.12	Horvat, Joža	Crvena lisica	821.163.42 HORVA crv	
JH-505	10.05.12	Horvat, Joža	Sedmi be	821.163.42 HORVA sed	
JH-506	10.05.12	Horvat, Joža	Svjetionik	821.163.42 HORVA svj	
JH-507	10.05.12	Tazieff, Haroun	Voda i vatra	821.133 TAZIE vod	

JH-508	10.05.12	Luetić, Josip	1000 godina dubrovačkog brodarstva	629.46 LUETI tis	
JH-509	10.05.12	Lusi-Smit, Edvard	Pirati	629.46 LUSIS pir	
JH-510	10.05.12	Lusi-Smit, Edvard	Pirati	629.46 LUSIS pir	
JH-511	10.05.12	Mardešić, Petar	Pomorstvo: I.dio: brod	629.46 MARDE pom(1)	
JH-512	10.05.12	Habl, Zdravko	Karibi jedriličarski raj	821.163.42 HABL kar	
JH-513	10.05.12	Matvejević, Predrag	Mediteranski brevijar	91 MATVE med	
JH-514	10.05.12		Vip jadranski navigator: nautički vodič za GSM korisnike	797.1 VIPJA vip	
JH-515	10.05.12	Bond, Bob	Sve o jedrenju	797.1 BOND sve	
JH-516	10.05.12	Horvat, Joža	Ciguli miguli	821.163.42 HORVA cig	
JH-517	10.05.12	Horvat, Joža	Waitapu	821.163.42 HORVA wai	
JH-518	10.05.12	Kvaternik, Roman	Prva slovenska navtička ekspedicija na Antarktiko	797 KVATE prv	
JH-519	10.05.12	Poparić, Bare	Pregled povijesti pomorstva	629.46 POPAR pre	
JH-520	10.05.12	Govedić, Stanislav; Čaldarović, Ognjen	Neptunova ostavština	821.163.42 GOVED nep	
JH-521	10.05.12	Barbalić, F. Radojica	Poškropljeni z moren: anegdote o pomorcima	821.163.42 BARBA poš	

JH-522	10.05.12	Anderson, R. William; Blair, Clay	Nautilus:dramatična plovidba atomske podmornice ispod Sjevernog pola	821.111 ANDER nau	
JH-523	10.05.12	Hawkes, Jacquetta	Historija čovječanstva kulturni i naučni razvoj: prehistorija	94 HAWKE his	
JH-524	10.05.12	Pareti, Luigi; Brezzi, Paolo; Petech, Luciano	Historija čovječanstva kulturni i naučni razvoj: stari svijet od 1200. do 500. god. pr. n. e.	94 PARET his	
JH-525	10.05.12	Pareti, Luigi; Brezzi, Paolo; Petech, Luciano	Historija čovječanstva kulturni i naučni razvoj: stari svijet od 500.god. pr. n. e. do početka nove ere	94 HAWKE his	
JH-526	10.05.12	Pareti, Luigi; Brezzi, Paolo; Petech, Luciano	Historija čovječanstva kulturni i naučni razvoj: stari svijet od početka n.e.do 500.	94 HAWKE his	
JH-527	10.05.12	Horvat, Joža	Operacija stonožka	821.163.42 HORVA ope	
JH-528	10.05.12	Horvat, Joža	Wakajtapu	821.163.42 HORVA wak	
JH-529	10.05.12	Horvat, Joža	Wakajtapu	821.163.42 HORVA wak	
JH-530	10.05.12	Horvat, Joža	Wakajtapu	821.163.42 HORVA wak	
JH-531	10.05.12	Horvat, Joža	Operacija stonoga	821.163.42 HORVA ope	
JH-532	10.05.12	Horvat, Joža	Negdje nad nama bdiju ipak zvijezde	821.163.42 HORVA neg	
JH-533	10.05.12	Jembrih, Ivica	Oči posajene vu zutra	821.163.42 JEMBR oči	
JH-534	10.05.12	Horvat, Joža	Dupin dirk i lijena kobila	821.163.42 HORVA	

				dup	
JH-535	10.05.12	Horvat, Joža	Piloti pučina	821.163.42 HORVA pil	
JH-536	10.05.12		Nove priče i pjesme dobitnika Nagrade "Grigor Vitez"	821.163.42 NOVEP nov	
JH-537	10.05.12	Horvat, Joža	Waitapu	821.163.42 HORVA wai	
JH-538	10.05.12	Horvat, Joža	Mačak pod šljemom	821.163.42 HORVA mač	
JH-539	10.05.12	Horvat, Joža	Maček s čelado	821.163.42 HORVA mač	
JH-540	10.05.12	Horvat, Joža	Zvezdane dubine	821.163.42 HORVA zvj	
JH-541	10.05.12	Horvat, Joža	Besa 2: brodski dnevnik	821.163.42 HORVA bes(2)	
JH-542	10.05.12	Horvat, Joža	Besa 1: brodski dnevnik	821.163.42 HORVA bes(1)	
JH-543	10.05.12	Horvat, Joža	Molitva prije plovidbe	821.163.42 HORVA mol	
JH-544	10.05.12	Horvat, Joža	Svjedok prolaznosti	821.163.42 HORVA svj	
JH-545	10.05.12	Horvat, Joža	Ni san, ni java	821.163.42 HORVA nis	
JH-546	10.05.12	Horvat, Joža	Besa	821.163.42 HORVA bes	
JH-547	10.05.12	Horvat, Joža	Mačak pod šljemom	821.163.42 HORVA mač	

JH-548	10.05.12	Horvat, Joža	Posljedky za jeleňom škodníkom	821.163.42 HORVA pos	
JH-549	10.05.12	Horvat, Joža	Besa: Dziennik podróży	821.163.42 HORVA bes	
JH-550	10.05.12	Horvat, Joža	Sisakos kandúr	821.163.42 HORVA sis	
JH-551	10.05.12	Horvat, Joža	Molitev pred plovbo	821.163.42 HORVA mol	
JH-552	10.05.12	Horvat, Joža	Besa I.	821.163.42 HORVA bes(1)	
JH-553	10.05.12	Horvat, Joža	The lighthouse: (Svjetionik)	821.163.42 HORVA the	
JH-554	10.05.12	Horvat, Joža	Dolphin dirk and the "lazy mare": (Dupin dirk i lijena kobila)	821.163.42 HORVA dol	
JH-555	10.05.12		The Hans Christian Andersen Awards 2006	929 THEHA the	
JH-556	10.05.12	Horvat, Joža	Wakajtapu	821.163.42 HORVA wak	
JH-557	10.05.12	Horvat, Joža	Waitapu	821.163.42 HORVA wai	
JH-558	10.05.12	Hranjec, Stjepan	Hrvatska kajkavska dječja književnost: priručnik za zavičajnu nastavu	821.163.42 HRANJE hrv	
JH-559	10.05.12	Haksli, Oldos	Vrli novi svet	821.111 HAKSL vrl	
JH-560	10.05.12	Šafar, Dragutin Em.	Moja sjećanja: (memoari)	821.163.42 ŠAFAR moj	
JH-561	10.05.12	Deverić, Mišo; Fu mić, Ivan	Hrvatska u logorima 1941.-1945.	94 DEVER hrv	

JH-562	10.05.12	Jurić, Frane	S tajfunom u duši	821.163.42 JURIĆ sta	
JH-563	10.05.12	Kušan, Ivan	Strašni kauboj	821.163.42 KUŠAN str	
JH-564	10.05.12	Horvat, Joža	Operation "Centipede": (Operacija "Stonoga")	821.163.42 HORVA ope	