

SVEUČILIŠTE U ZAGREBU  
FILOZOFSKI FAKULTET  
ODSJEK ZA INFORMACIJSKE I KOMUNIKACIJSKE ZNANOSTI  
KATEDRA ZA BIBLIOTEKARSTVO  
Ak. god. 2012./2013.

Dolores Vrbanić

**CAPRONCENCIS – ZAVIČAJNA ZBIRKA KNJIŽNICE I ČITAONICE „FRAN  
GALVIĆ“ KOPRIVNICA**

Diplomski rad

MENTOR:

dr.sc. Ivana Hebrang Grgić

**Zagreb, 2013.**

## SADRŽAJ

Uvod.....	4
1. Zavičajne zbirke.....	5
2. Caproncensis – zavičajna zbirka Knjižnice i čitaonice „Fran Galović“ Koprivnica.....	6
2.1. Ukratko o Knjižnici i čitaonici „Fran Galović“ Koprivnica.....	6
2.2. Razlozi za osnivanje zbirke.....	8
2.3. Fond zbirke.....	9
2.3.1. Knjige.....	9
2.3.2. Serijske publikacije.....	10
2.3.3. Rukopisna građa.....	11
2.3.4. Slikovna građa.....	11
2.3.5. Multimedijalna građa.....	12
2.3.6. Efemerna građa.....	13
2.3.7. Zbirka dr. Leandera Brozovića.....	13
2.3.8. Publikacije lokalnih nakladnika.....	15
2.4. Nabava zavičajne građe.....	15
2.5. Obrada zavičajne građe.....	16
2.6. Smještaj i čuvanje zbirke u Knjižnici.....	17
2.6.1. Serijske publikacije.....	18
2.6.2. Rukopisi i stare knjige.....	18
2.6.3. Slikovna građa.....	19
2.6.4. Multimedijalna građa.....	19
2.6.5. Efemerna građa.....	20
2.6.6. Zbirka dr. Leandera Brozovića.....	20
2.6.7. Publikacije lokalnih nakladnika.....	21
2.7. Digitalizacija zavičajne zbirke.....	21
2.7.1. Podravski zbornik.....	23
2.7.2. Glas Podravine.....	23
2.7.3. Razglednice podravske naivne slikare iz fonda Knjižnice.....	24
2.7.4. Grafike.....	24

2.7.4.1.	Grafička mapa „Stara Koprivnica“ Stjepana Kukeca.....	24
2.7.4.2.	Grafika „ Veduta Koprivnice iz 17. stoljeća“.....	25
2.7.5.	Odabir i nabava građe za digitalizaciju.....	25
2.8.	Publikacije u nakladi knjižnice.....	26
2.8.1.	Spomenica Knjižnice i čitaonice „Fran Galović“ Koprivnica.....	27
2.8.2.	Igrajmo se! Čitaj Mi! : priče, igre i pjesmice za bebe i malu djecu : preporuke roditeljima za poticanje rane pismenosti.....	28
2.9.	Zbirka Caproncensis na mrežnoj stranici Knjižnice.....	28
3.	Zaključak.....	30
4.	Literatura.....	31
5.	Prilozi.....	33

## Uvod

Narodna knjižnica organizacija je koju osniva, podržava i financira određena zajednica putem lokalne, regionalne ili nacionalne vlasti ili putem nekog drugog oblika organizacije. Ona osigurava pristup znanju, informacijama, cjeloživotnom učenju i djelima mašte pomoću niza izvora i službi, a na raspolaganju je svim članovima zajednice bez obzira na njihovu rasu, nacionalnost, dob, spol, religiju, jezik, invaliditet, ekonomski i radni status te obrazovanje.<sup>1</sup> One narodne knjižnice koje su površinom veće imaju uvjete za stvaranje različitih vrsta zbirki, između ostalog i zavičajne zbirke. Narodna knjižnica o kojoj će biti riječ u ovom diplomskom radu jest Knjižnica i čitaonica „Fran Galović“ Koprivnica<sup>2</sup>, matična knjižnica na području Koprivničko-križevačke županije.

Zavičajna zbirka Knjižnice zove se Caproncensis, a ona predstavlja i glavnu temu diplomskog rada. U radu će za početak biti predstavljen sam pojam zavičajne zbirke, uz kratki osvrt na njezinu povijest, razvoj i značaj koji ima za knjižnice i lokalnu sredinu. Potom će se prijeći na glavnu temu rada: Caproncensis – zavičajna zbirka Knjižnice i čitaonice „Fran Galović“ Koprivnica, gdje će biti predstavljena Knjižnica, njezini početci i razvoj te najveća postignuća njezinih djelatnika. Nakon toga će biti iznijeti razlozi za osnivanje zavičajne zbirke Caproncensis, nakon čega će uslijediti predstavljanje građe zavičajne zbirke te veličina fonda uz spominjanje naslova najvrjednije građe. Iduće poglavlje govorit će o obradi građe zbirke Caproncensis, a poglavlje nakon njega bit će posvećeno smještaju i čuvanju ove građe te problemima i preprekama s kojima se Knjižnica susreće u izvršavanju navedenih zadataka. Zatim će se objasniti ponešto o korištenju zbirke. Veliki dio rada odnosit će se na digitalizaciju zavičajne građe, budući da je Knjižnica prepoznala njezine prednosti i digitalizirala većinu starije građe. Obratit će se pozornost na odabir građe za digitalizaciju i sam proces digitalizacije. Na kraju rada napravljeni su osvrti na publikacije u naknadi Knjižnice.

Glavna literatura korištena za pisanje ovog diplomskog rada jesu *Preporuke za ustroj zavičajne zbirke u narodnim knjižnicama*, *Upute za poslovanje narodnih knjižnica* te *Spomenica Knjižnice i*

---

<sup>1</sup>IFLA-ine smjernice za narodne knjižnice / uredile Christie Koontz i Barbara Gubbin ; [s engleskog prevela Irena Kranjec]. Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2011. Str. 15.

<sup>2</sup> U radu će se povremeno nazivati Knjižnicom.

## 1. Zavičajne zbirke

Postoji mnogo definicija zavičajne zbirke a ovdje je izdvojena ona Ilije Pejića; zavičajna zbirka je posebna zbirka jer skuplja, obrađuje, smješta, čuva i daje na korištenje tiskanu ili na drugi način umnoženu građu o nekom području (primarna), građu izdanu bilo gdje u svijetu, a stvorili su je ljudi koji su na bilo koji način vezani uz taj kraj te publikacije koje su izdane ili pak tiskane na tom lokalitetu (sekundarna građa). U izgrađivanju fonda zavičajne zbirke sve knjižnice prednost daju primarnoj građi, ali nabavljaju i sekundarnu, rukovođene ponajprije kriterijem slavne, značajne osobe za područje zbirke, dok mjesto tiskanja ili pak izdavanja kao uvjet da neka publikacija uđe u zavičajnu zbirku u novije se vrijeme napušta.<sup>3</sup> Ipak Knjižnica i čitaonica „Fran Galović“ Koprivnica u izgrađivanju fonda često koristi i mjesto tiskanja ili izdavanja kao uvjet da publikacija uđe u zbirku Caproncensis, no o tome će se više govoriti u cjelini o fondu zbirke.

Zavičajne se zbirke u cijelom svijetu najčešće utemeljuju pri narodnim knjižnicama. Prva zavičajna zbirka utemeljena je u Newcastleu u Engleskoj 1884., a do 1897. već su sve značajnije narodne knjižnice u Engleskoj imale zavičajne zbirke. U ostatku svijeta zanimanje za utemeljenje zavičajnih zbirki javlja se poslije, a njihov broj raste nakon Drugog svjetskog rata. U Hrvatskoj je prva zavičajna zbirka bila Zagrabensia, utemeljena 1954. godine. Slijedile su zavičajne zbirke u narodnim knjižnicama u Bjelovaru, Karlovcu, Osijeku, Sisku, Varaždinu i Vinkovcima. U Hrvatskoj je do 1976. bilo 13 zavičajnih zbirki u narodnim knjižnicama, a do kraja 2008. u 210 narodnih knjižnica bilo je ukupno 147 zavičajnih zbirki.<sup>4</sup> Iz ovoga se može zaključiti kako broj zavičajnih zbirki u narodnim knjižnicama Hrvatske postupno raste.

Zavičajna zbirka, dio nacionalnog fonda za određenu sredinu, mora težiti cjelovitosti i mora sačuvati svu građu da bi se osigurali izvori za mnogostruka proučavanja materijalne i duhovne kulture zavičaja. Zavičajna zbirka ima funkciju informacijskog središta i omogućava

---

<sup>3</sup>Pejić, I. Zavičajna zbirka Narodne knjižnice Petar Preradović, Bjelovar. Bjelovar : Prosvjeta, 1996. Str. 9.

<sup>4</sup>Hebrang Grgić, Ivana; Toščić-Grlač, Sonja. Zavičajne zbirke u hrvatskim narodnim knjižnicama. Zavičajne zbirke u narodnim knjižnicama : zbornik radova / 7. savjetovanje za narodne knjižnice u Republici Hrvatskoj ; [uredila za tisak Jelica Leščić]. Zagreb : Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu, 2011. Str. 52.

istraživački rad i kompleksno izučavanje svih vidova života, razvoja i stvaralaštva određene sredine. S autentičnim materijalom o svojim zbirka, taj je fond sastavni dio sustava informiranja i nezamjenjiv izvor informacija svim političkih, društvenim, obrazovnim, kulturno-prosvjetnim organima i institucijama za proučavanje prošlosti, praćenje suvremenih ostvarenja, izradbu zavičajnih bibliografija, pripremanje izložbi i sl. Ta je zbirka, posjeduje li knjižnica i druge zbirke, svakako najambicioznija, jer jedina pretendira na gotovo apsolutnu cjelovitost što ni jedna druga knjižnična zbirka nije u mogućnosti niti si to postavlja kao cilj.<sup>5</sup> Upravo zbog tendencije apsolutne cjelovitosti većina narodnih knjižnica, pa tako i Knjižnica koja je tema ovog diplomskog rada, ima problema s prostorom i smještajem zavičajne zbirke, ponajprije zbog sitnog tiska. O tom će se problemu više govoriti u poglavlju o prostoru i smještaju zbirke Caproncensis.

Kao zaključak ovog kratkog uvoda o zavičajnim zbirka može se reći da je svaka zavičajna zbirka dragocjen izvor podataka koji omogućuje znanstveno-istraživački rad i kompleksnije izučavanje svih raznolikosti života, razvoja i stvaralaštva nekoga kraja.

## **2. Caproncensis – zavičajna zbirka Knjižnice i čitaonice „Fran Galović“ Koprivnica**

### **2.1. Ukratko o Knjižnici i čitaonici „Fran Galović“ Koprivnica**

Knjižnica i čitaonica „Fran Galović“ Koprivnica narodna je knjižnica koja svojom djelatnošću služi zadovoljavanju kulturnih, informacijskih, obrazovnih i rekreativnih potreba stanovništva, poticanju i širenju općeg obrazovanja, cjeloživotnog učenja, stručnog i znanstvenog rada, informiranja, odlučivanja i demokratizacije društva. Knjižnica je kulturno i informacijsko multimedijalno središte Grada Koprivnice i Koprivničko-križevačke županije, koje svojim korisnicima omogućuje neposredan pristup svim vrstama znanja i informacija, a njezine usluge zasnivaju se na jednakosti pristupa svima bez obzira na dob, spol, profesiju, religiju, društveni i drugi status. Cilj djelovanja Knjižnice je da bude prepoznata lokalno, nacionalno i međunarodno kao središte pismenosti i znanja za svoje korisnike.<sup>6</sup>

---

<sup>5</sup> Vuković-Mottl, Srna: Zavičajna zbirka // Upute za poslovanje narodnih knjižnica / uredila Aleksandra Malnar. Zagreb : Knjižnice grada Zagreba, 1996. Str. 113.

<sup>6</sup> Pravilnik o pružanju usluga i korištenju knjižnične građe. Dostupno na: <http://www.knjiznica->

Kao svoju misiju Knjižnica navodi slijedeće: Knjižnica i čitaonica „Fran Galović” Koprivnica polifunkcionalno je središte grada Koprivnice i Koprivničko-križevačke županije - kulturno, informacijsko, edukativno, multimedijско i društveno-komunikacijsko središte, koje građanima osigurava ravnopravan pristup izvorima znanja, informacijama i kulturnim sadržajima za potrebe kulturnog obogaćivanja, obrazovanja, cjeloživotnog učenja, odlučivanja u privatnom i javnom životu, zapošljavanja, dokvalifikacija i prekvalifikacija, provođenja slobodnog vremena, zdravog načina života i uživanja u životu uopće.<sup>7</sup>

Vizija Knjižnice glasi ovako: multimedijalna knjižnica za kvalitetniji život u Koprivnici 21. stoljeća: mjesto znanja, socijalne osjetljivosti međugeneracijske solidarnosti<sup>8</sup>, a navodi se da je njezino ostvarivanje predviđeno u razdoblju od 2012. do 2015. godine.

Knjižnica je poznata po svom funkcionalnom radu te prepoznavanju i preuzimanju svjetskih knjižničnih trendova što je moguće vidjeti i kroz brojne nagrade i priznanja koje je dobila. Nagrade i priznanja Knjižnice su: nagrada „Pavao Markovac” Vijeća sindikata Hrvatske Gradske knjižnici i čitaonici Koprivnica u znak priznanja za postignute rezultate na širenju knjige i njenom približavanju radnicima 1979. (1980.), plaketa Grada Koprivnice Knjižnici i čitaonici „Fran Galović” Koprivnica za izuzetan doprinos na području kulture i provođenju projekata vezanih uz populariziranje knjige, čitanja i pismenosti (2006.), zahvalnica Koprivničko-križevačke Županije za uspjehe u radu i postignute zasluge za razvoj Županije na kulturno-obrazovnom području (2009.) te nagrada Zaklade Dr. Ljerka Markić Čučuković za poseban doprinos knjižničarskoj struci u 2009. za izobrazbu knjižničara za rad sa slijepim i slabovidnim osobama i sudjelovanje u međunarodnim programima (2009.) Godine 2013. Knjižnica je dobila priznanje „Knjižnica godine“ koje joj je dodijelilo Hrvatsko knjižničarsko društvo.

Potrebno je naglasiti da su nagrade i priznanja dobivali (a i dalje ih dobivaju) i zaposlenici knjižnice.

Sudeći prema priznanjima koja je stekla nije ni čudno što je zavičajna zbirka Caproncensis jedna od najobuhvatnijih zavičajnih zbirki u Republici Hrvatskoj.

---

koprivnica.hr/dokumenti/pravilnik\_pruzanje\_usluga\_i\_knj\_gradje.PDF (13.5.2013.)

<sup>7</sup> Mrežna stranica Knjižnice i čitaonice „Fran Galović” Koprivnica. Dostupno na: <http://www.knjiznica-koprivnica.hr/misija.aspx> (13.5.2013.)

<sup>8</sup> Isto

## 2.2. Razlozi za osnivanje zbirke

Prema riječima Srne Vuković-Mottl, zbirku može osnivati samo veća, razvijenija knjižnica, a ne i manja područna knjižnica. Samo nekoliko knjiga ne tvore zbirku, a voditelj zbirke mora biti stručnjak i imati dosta vremena da se bavi nabavom i obradbom građe.<sup>9</sup> Knjižnica i čitaonica „Fran Galović“ Koprivnica odgovara opisu velike i razvijene knjižnice tako da je i ona krenula u okupljanje zavičajne zbirke.

U eseju *Posebne zbirke Knjižnice i čitaonice „Fran Galović“ Koprivnica*<sup>10</sup>, Kristian Ujlaki piše da je tijekom sedamdesetih godina 20. stoljeća Knjižnica djelovala u sastavu Muzeja grada Koprivnice što je zasigurno bilo poticajno po uzoru na muzejsku zavičajnu građu skupljati i prezentirati domaće, lokalne stvaratelje i njihova djela. Tu su početci stvaranja zavičajne zbirke jer su se djela lokalne tematike i lokalnih autora izdvajala na zasebnu policu. Premda nisu formalno imale status zbirke, tih stotinjak knjiga činilo je njezin skromni početak.

Ciljano sakupljanje zavičajne građe počelo je nakon što je donesen Minimum standarda za narodne knjižnice. Formiranje i izgradnju zavičajne zbirke pratili su problemi tipični za razvoj cjelokupnog knjižničarstva Hrvatske poslije Drugog svjetskog rata: nedostatak prostora, djelatnika i materijalnih sredstava. Međutim, smještanjem Knjižnice na današnju lokaciju u zgradu na središnjem gradskom trgu 1981. godine, stvorili su se uvjeti i za formalno osnivanje posebne zbirne knjižne i druge srodne građe sa zavičajnom tematikom pod nazivom Caproncensis, koja se od tada razvijala na sustavan način.

Tijekom devedesetih godina 20. stoljeća došlo je do svojevrsnog procvata izdavačke produkcije, što je rezultiralo novim izdanjima i pretiscima već pomalo zaboravljenih i nedovoljno poznatih i priznatih zavičajnih stvaratelja i djela. Pojačan interes za zavičajne teme očitovao se i u porastu produkcije nove građe. također se bilježi porast interesa građana, prije svega učenika i studenata, za građom zavičajne tematike, što je dodatno obvezalo i obvezuje knjižnicu da politikom nabave prikuplja takvu građu, obrađuje je i trajno čuva.

---

<sup>9</sup> Vuković-Mottl, Srna: Zavičajna zbirka // Upute za poslovanje narodnih knjižnica / uredila Aleksandra Malnar. Zagreb : Knjižnice grada Zagreba, 1996. Str. 21.

<sup>10</sup>Ujlaki, Kristian : *Posebne zbirke Knjižnice i čitaonice „Fran Galović“ Koprivnica ; Knjižnice i čitaonice grada Koprivnice : 1650.-2010. : spomenica Knjižnice i čitaonice „Fran Galović“, Koprivnica. Koprivnica : Knjižnica i čitaonica „Fran Galović“, 2010. Str. 161.*



## 2.3. Fond zbirke

Kod osnivanja zbirke, uz teritorijalni je uvjet, u obzir uzet i autorski kriterij. Sadržajno se skuplja najraznovrsnija, pretežno tiskana građa uz poštivanje triju kriterija: zavičajna tematika (koprivnička Podravina); građa tiskana ili izdana na koprivničkom području; vezanost autora uz koprivnički kraj. Sakupljena građa se u zbirci Caproncensis razvrstava u devet osnovnih skupina kao što se i navodi u stručnoj literaturi:

- a) monografske publikacije
- b) serijske publikacije
- c) rukopisi
- d) muzikalije
- e) planovi mjesta, geografske karte
- f) zvučna građa
- g) slovna građa (likovni radovi, reprodukcije, portreti, fotografije, razglednice)
- h) polupublicirana građa
- i) efemerna građa (plakati, letci, ulaznice, cjenici)<sup>11</sup>

Prema ovoj će podjeli biti i predstavljen fond zavičajne zbirke Caproncensis.

### 2.3.1. Knjige

Godine 2012. zbirka Caproncensis sadržavala je oko 2500 primjeraka monografskih publikacija. Prema Spomenici Knjižnice, upravo je ta građa najbrojnija građa unutar zbirke. Knjige sačinjavaju djela najznamenitijih književnika koprivničkoga kraja, kao što su Fran Galović, Antun Nemčić, Đuro Ester, Mihovil Pavlek Miškina, Rudolf Horvat, Leander Brozović i drugi. Kao ostale bitne monografije mogle bi se istaknuti monografije pisaca Blaža Mađera, Iroslava Dolena Dravskog, Dragutina Feletara i sl.

---

<sup>11</sup>Mesić, Đurđa. Građa i informacije u zavičajnim zbirkama narodnih knjižnica i načini prikupljanja. //

Informatologia Yugoslavica 20, 3/4(1988). Str. 210.

### 2.3.2. Serijske publikacije

Zbirka sadrži 83 naslova novina i časopisa koji su izdani na području koje zbirka pokriva i koji govore o zavičaju. U *Uputama za poslovanje u narodnim knjižnicama* istaknuto je da kod časopisa razlikujemo ove skupine:

- 1.) lokalni časopis čiji se sadržaj uglavnom odnosi samo na mjesto,
- 2.) časopis koji izlazi na području zavičaja ali je namijenjen širem području ili cijeloj zemlji,
- 3.) pojedinačni brojevi časopisa sa člancima važnim za zbirku, bez obzira na jezik i zemlju izlaženja.<sup>12</sup>

Od najznamenitijih časopisa zbirke Caproncensis mogli bi se izdvojiti časopis *Podravina*, te zbornici *Podravski zbornik*, *Hlebinski zbornik* i *Virovski zbornik*.

Lokalne novine dijele se na tri skupine:

- 1.) lokalne novine
- 2.) novine koje izlaze na zavičajnom području, ali su namijenjene teritoriju širem od zavičajnog ili cijeloj zemlji; one po svom sadržaju prelaze okvire mjesta, okrenute su općim političkim i društvenim tokovima zemlja, ali određene rubrike uvijek su prikaz iz života mjesta
- 3.) novine koje izlaze bilo gdje na svijetu i na bilo kojem jeziku, a donose članke o zavičaju; te se novine ne unose u zbirku nego se odgovarajući članak izreže i ulazi u hemeroteku zbirke.<sup>13</sup>

Novine koje i danas kontinuirano izlaze su *Glas Podravine*, *Podravki list*, *Podravka...* Vrlo je vrijedna i zbirka starih novina koje je u Koprivnici tiskao i izdavao Vinko Vošicki dvadesetih i tridesetih godina 20. stoljeća, a sadrži nepotpuna godišta *Koprivničkih novina* i *Koprivničkog Hrvata*.

---

<sup>12</sup> Vuković-Mottl, Srna: Zavičajna zbirka // Upute za poslovanje narodnih knjižnica / uredila Aleksandra Malnar.

Zagreb : Knjižnice grada Zagreba, 1996. Str. 116.

<sup>13</sup> Isto

### 2.3.3. Rukopisna građa

Najveću vrijednost u ovoj skupini građe ima rukopisna građa dr. Leandera Brozovića, utemeljitelja Muzeja grad Koprivnice i kolekcionara. Ta rasuta građa raznih rukopisa i zabilješki iz osobne korespondencije još čeka obradu. Treba spomenuti i rukopise koprivničke književnice Božene Loborec koji su smješteni u Knjižnici i koji su po autoričinoj oporuci darovani ravnateljici mr. Dijani Sabolović-Krajini i prof. dr. Dragutinu Feletaru.<sup>14</sup>

### 2.3.4. Slikovna građa

Slikovna se građa prema *Preporukama za ustroj zavičajne zbirke u narodnim knjižnicama* naziva vizualna građa, a uključuje: grafike, crteže, portrete, reprodukcije slika, fotografije, razglednice i čestitke. Posebno mjesto u zbirci zauzimaju najstarije fotografije i razglednice jer su važan izvor za proučavanje kulturne povijesti određenog kraja.<sup>15</sup>

U zbirku Caproncensis uključene su stare razglednice koje su uglavnom dobro ušćuvane, a svaka je dragocjeno svjedočanstvo o nekadašnjem izgledu i prošlosti Koprivnice, počevši od motiva, pa preko teksta pisanog, osim na hrvatskom, često na mađarskom i njemačkom jeziku, a jedna je razglednica pisana i esperantom. Iako nije razglednica, u ovoj zbirci nalazi se i jedna fotografija – portret djeteta, poznatog koprivničkog slikara Vladimira G. Colombara.

Knjižnica posjeduje i jednu osobitu grafiku koja prikazuje vedutu Koprivnice iz 1698. godine, a često je reproducirana u različitoj literaturi.<sup>16</sup> I razglednice i veduta digitalizirane su u projektu Digitalizirane koprivničke baštine o kojem će više biti riječi u jednom od narednih poglavlja.

---

<sup>14</sup> Knjižnice i čitaonice grada Koprivnice : 1650.-2010. : spomenica Knjižnice i čitaonice „Fran Galović“, Koprivnica. Koprivnica : Knjižnica i čitaonica „Fran Galović“, 2010. Str. 163.

<sup>15</sup> Preporuke za ustroj zavičajne zbirke u narodnim knjižnicama. Dostupno na: <http://www.hkdrustvo.hr/clanovi/Preporuke.pdf> (13.1.2013.)

<sup>16</sup> Knjižnice i čitaonice grada Koprivnice : 1650.-2010. : spomenica Knjižnice i čitaonice „Fran Galović“, Koprivnica. Koprivnica : Knjižnica i čitaonica „Fran Galović“, 2010. Str. 163

Jedan od fenomena i velikih vrijednosti Podravine je svakako bogatstvo umjetničkog izričaja, posebno likovnog. Brojni likovni stvaratelji zastupljeni su u zavičajnoj zbirci u svojim monografijama, likovnim mapama i katalozima izložbi. Poznati slikari podravskog kraja su i velikani naivnog slikarstva i nadaleko poznate „hlebinske škole“ poput Ivana i Josipa Generalića, Ivana Lackovića Croate, Mirka Virusa, Mije Kovačića, Ivana Večenaja i drugih. Od akademskih umjetnika monografijama i katalozima izložbi su zastupljeni Zlatko Kauzlarić Atač, Ivas Osieger, Fedor Alanče, a likovnim mapama Darko Bakliža, Željko Mucko, Roman Baričević, Sunčanica Turk. Dio zavičajne zbirke su i katalozi domaćih i stranih izložbi zavičajnih umjetnika, kao i svjetski poznatog karikaturista Ivana Haramije-Hansa.<sup>17</sup>

### 2.3.5. Multimedijalna građa

U multimedijalnu građu spada audio i audiovizualna građa.

- 1.) Zvučna građa (gramofonska ploča, audio kasete, kompaktni disk-CD) može biti glazbena ili govorna. Zvučna građa sadržava kompozicije lokalnih kompozitora, glasove lokalnih umjetnika-pjevača, narodnu glazbu zavičaja, književna djela o zavičaju, usmenu književnost (narodne pjesme, priče, zagonetke, pitalice nastale na području zavičaja), intervju s poznatim zavičajnicima, govore istaknutih političara, književnika i dr.
- 2.) Audiovizualna građa (video kasete i DVD). U ovoj grupi nalaze se dokumentarni filmovi o zavičaju i njegovim ljudima, pojedine televizijske emisije, video zapisi značajnih kulturnih i sportskih događaja itd.<sup>18</sup>

Budući da je tehnologija unapređivala gramofonske ploče, kasete i video kasete zamijenili su uglavnom CD-ROMovi i DVD-ROMovi.

U Knjižnici se u sklopu zbirke Caproncensis nalazi pedesetak glazbenih CD-ROMova lokalnih autora i izvođača i 35 audikoaseta. Video građa broji 31 VHS kasetu, 28 CD-ROMova i 18 DVD-a. Sveukupno je u zbirci oko 160 primjeraka audiovizualne građe. Prije nekoliko godina

---

<sup>17</sup> Knjižnice i čitaonice grada Koprivnice : 1650.-2010. : spomenica Knjižnice i čitaonice „Fran Galović“, Koprivnica. Koprivnica : Knjižnica i čitaonica „Fran Galović“, 2010. Str. 164.

<sup>18</sup> Preporuke za ustroj zavičajne zbirke u narodnim knjižnicama. Dostupno na: <http://www.hkdrustvo.hr/clanovi/Preporuke.pdf> (12.4.2013.)

nabavljena je i moderna oprema za reproduciranje te građe (TV prijamnik, DVD player, VHS rekorder, glazbena linija).<sup>19</sup> Kao značajnije lokalne autore i izvođače mogu se navesti Ivana Vrdoljak Vanna, Miroslav Evačić, Vilibald Kovač, Praline & Fast Food, RHS Coolektiv i drugi.

### 2.3.6. Efemerna građa

Efemerna građa ekvivalent je za sitni tisak. Kriteriji koji moraju biti ispunjeni kako bi neka građa ušla u sitni tisak su sljedeći:

- 1.) velika količina istovrsne građe (statistički podaci, oglasi, katalozi i sl.),
- 2.) efemernost (pozivnice, kazališni i koncertni programi, slikovnice bez teksta, bojanke i sl.),
- 3.) fizički oblici i formati u kojima se pojavljuju (listovi, presavici, brošure, plakati i sl.),
- 4.) informativna i promotivna građa (turistički prospekti, prodajni katalozi, reklame i sl.),
- 5.) nedostupnost/ekskluzivnost (izvještaji i prilozi sa skupova, pozivi, programi i popisi sudionika i sl.).<sup>20</sup>

U zbirci Caproncensis postoji mnogo primjeraka sitnog tiska kao što su primjerice katalozi izložbe Muzeja grada Koprivnice, programi kazališta Domoljub, plakati koprivničkih manifestacija poput Renesansnog festivala, Podravskeg motiva i sl.

### 2.3.7. Zbirka dr. Leandera Brozovića

Ovo je zacijelo najstarija i najvrjednija zbirka zavičajnih knjiga u okviru zbirke Caproncensis. Zbirka predstavlja ostavštinu privatne knjižnice poznatog Koprivničanca, doktora Leandera Brozovića koju je posthumno ostavio na raspolaganje Knjižnici (ali i Muzeju grada Koprivnice). Brozović je bio osoba bogatih i raznovrsnih interesa, širokih horizonata i kozmopolitskih svjetonazora. Područja koja je proučavao i čiju je tematiku prikupljao u obliku knjiga su: veterinarstvo, etnografija, etnologija, arhitektura, likovna umjetnost i povijest

---

<sup>19</sup> Knjižnice i čitaonice grada Koprivnice : 1650.-2010. : spomenica Knjižnice i čitaonice „Fran Galović“, Koprivnica , Koprivnica : Knjižnica i čitaonica „Fran Galović“, 2010. Str. 164.

Koprivnice. Uz to, napisao je više od stotinu stručnih i stručno-popularnih članaka, a njegova istraživanja o povijesti Koprivnice rezultirala su knjigom *Građa za povijest Koprivnice*, objavljenoj posthumno, 1978. godine.

Gotovo 15 godina zbirka doktora Leandera Brozovića bila je „prikriveni fond“ unutar Knjižnice. Tek kompjuterizacijom Knjižnice, kao i kadrovskim ekipiranjem Odjela za obradu knjiga, stvoreni su uvjeti da se ova dragocjena zbirka stručno obradi, tj. klasificira i katalogizira. Time je konačno dobiven uvid u njezino bogatstvo, kao i mogućnost da se valorizira njezina kulturo-povijesna vrijednost.<sup>21</sup>

Prema *Uputama za poslovanje narodnih knjižnica*, u zavičajnu zbirku spadaju i knjige znamenitih mještana koje se sadržajem ne dotiču zavičaja.<sup>22</sup> U Knjižnici se nalazi 1010 svezaka knjiga i 24 naslova časopisa koji pripadaju spomenutoj zbirci. Djelatnici Knjižnice počeli su od 1992. sastavljati bibliografiju Brozoviće zbirke koja je u potpunosti dovršena 2005. godine. Bibliografija je izdana u sklopu Podravskog zbornika, koji se nalazi i među digitaliziranom građom Knjižnice koja je dostupna na internetskim stranicama Koprivničke kulturne baštine. U ovoj zbirci nalaze se i najstarije knjige od kojih se mogu izdvojiti *Historia Panonica sive Hungaricum decades* (1606.), *Colligirte probate Mittel vorallerren Krankheiten der Pferden* (prva polovica 19. stoljeća), *Practica nova imperialis saxonica rerum criminalium* (1723.), *De regno Dalamatie er Croatiae* (1758.), *Historia regni Hungariae* (1758.), *Historiarum cathedralis ecclesiae zagrabiensis – partis primae* (1770.) itd.

---

<sup>20</sup> Blažević, Dorica; Salaj – Pušić, Dubravka. Upute za uporabu formata UNIMARC za kataložni opis sitnog tiska. Dostupno na: <http://www.nsk.hr/e-izdanja/sitnitisak.pdf> (14.5.2013.)

<sup>21</sup> Strmečki, Josipa. Ex libris dr. Leander Brozović I. : (knjižna zbirka dr. Leandera Brozovića). // Podravski zbornik 19/20(1993/1994), str. 370.

<sup>22</sup> Vuković-Mottl, Srna: Zavičajna zbirka // Upute za poslovanje narodnih knjižnica / uredila Aleksandra Malnar. Zagreb : Knjižnice grada Zagreba, 1996. Str. 116.

### 2.3.8. Publikacije lokalnih nakladnika

Knjižnica i čitaonica „Fran Galović“ Koprivnica prikuplja i publikacije lokalnih nakladnika. Popisi novoprikupljenih naslova lokalnih nakladnika objavljuju se godišnje u časopisu Svezak. Kao najznačajniji lokalni nakladnici mogu se istaknuti: Šareni dućan, Figulus, Udruga građana stih i drugi.

Tijekom 2012. godine objavljeno je više od šezdeset stručnih, znanstvenih, poetskih, prozних, likovno-umjetničkih te publicističkih djela. U okviru te brojke se kreće i koprivničko nakladništvo.<sup>23</sup> Godine 2012. nakladnik s najviše izdanih djela bio je Šareni dućan.

### 2.4. Nabava zavičajne građe

Nabava se vrši na tri uobičajena načina: dar, kupnja i zamjena. Građa za zbirku Caproncensis prikupljena je (a i dalje se prikuplja) pretežno darom i kupnjom. U prethodnim je cjelinama spomenuta darovana građa poput rukopisa koprivničke književnice Božene Loborec koji su darovani Knjižnici prema autoričinoj oporuci, kao i zbirka Leandera Brozovića koja je također oporučno darovana Knjižnici (i Muzeju grada Koprivnice). I suvremeni zavičajni autori često daruju knjižnici svoja djela. Knjižnica često kupuje građu kako bi upotpunila zavičajnu zbirku. Prilikom razgovora, djelatnici Knjižnice naglasili su da najčešće kupuju građu zavičajnih nakladnika, prvenstveno, naklade Šareni dućan.

Od svih zbirki u knjižnici jedino zavičajna zbirka teži kompletnosti. Stoga treba nastojati prikupiti svu postojeću zavičajnu građu bez obzira jesu li to knjige, serijske publikacije, zemljopisne karte, prospekti, planovi grada, note, CD-ovi itd.<sup>24</sup>

---

<sup>23</sup> Strmečki, Josipa. Koprivničko nakladništvo u 2012. godini. // Svezak : časopis Društava knjižničara Bilogore, Podravine i Kalničkog Prigorja. 15, 15(2012), str. 91.

<sup>24</sup>Preporuke za ustroj zavičajne zbirke u narodnim knjižnicama. Dostupno na:  
<http://www.hkdrustvo.hr/clanovi/Preporuke.pdf> (13.3.2013.)

## 2.5. Obrada zavičajne građe

Građa zavičajne zbirke mora biti temeljito obrađena. To je jedan od najvažnijih preduvjeta za dostupnost i transparentnost zbirke. Obrada građe obavlja se korištenjem računalnog programa. Obrada zavičajne zbirke slijedi osnovne smjernice i principe prema kojima knjižnica obrađuje svoj fond. To podrazumijeva:

- 1.) inventarizaciju,
- 2.) klasifikaciju,
- 3.) predmetnu obradu,
- 4.) katalogizaciju,
- 5.) signiranje.<sup>25</sup>

Fond zavičajne zbirke inventarizira se posebno od općega fonda knjižnice. Za svaku vrstu knjižnične građe vodi se posebna knjiga inventara. Tako se za monografske publikacije zavičajne zbirke vodi jedna knjiga inventara, za periodičke publikacije druga knjiga inventara, za ostalu građu, kao što su razglednice, dijapozitivi, fotografije, gramofonske ploče, kasete i audiovizualna građa, posebna knjiga inventara<sup>26</sup> itd. Knjižnica i čitaonica „Fran Galović“ Koprivnica također posjeduje spomenute knjige inventara.

Građa zavičajne zbirke klasificira se po Univerzalnoj decimalnoj klasifikaciji koja predstavlja najrašireniji klasifikacijski sustav u hrvatskim knjižnicama.<sup>27</sup> Klasifikacija zavičajne građe je razrađenija u odnosu na ostalu knjižničnu građu.

Predmetizacija zavičajne zavičajne zbirke je od izuzetne važnosti. Kod predmetizacije treba slijediti dva važna načela:

- 1.) predmetna odrednica treba biti adekvatna predmetu djela, ni šira ni uža, i isti predmet treba uvijek biti iskazan istom odrednicom,

---

<sup>25</sup> Preporuke za ustroj zavičajne zbirke u narodnim knjižnicama. Dostupno na: <http://www.hkdrustvo.hr/clanovi/Preporuke.pdf> (13.3.2013.)

<sup>26</sup> Vuković-Mottl, Srna. Zavičajna zbirka // Upute za poslovanje narodnih knjižnica / uredila Aleksandra Malnar. Zagreb : Knjižnice grada Zagreba, 1996. Str. 116.

<sup>27</sup> Univerzalna decimalna klasifikacija : hrvatsko džepno izdanje / prijevod s engleskog Jelica Leščić. Zagreb : Naklada Nedičko Dominović, 2003. Str 4.



2.) adekvatna programska podrška, stroga kontrola termina i jednoznačna uporaba interpunkcijskih znakova uvjeti su koji omogućavaju da računalo može pretražiti građu po predmetnim odrednicama bez obzira na njihov redoslijed unutar složene predmetne odrednice i to na lak i jednostavan način.<sup>28</sup>

Katalogizacija zavičajne, kao i svih i ostalih knjižničnih zbirki, provodi se prema *Pravilniku za izradbu abecednih kataloga* Eve Verone (sv. 1 i sv. 2).

Kod signiranja treba voditi računa o specifičnostima pojedine građe. Na naljepnici sa signaturom potrebno je također dodati i oznaku zbirke, tj. lokacijsku oznaku.<sup>29</sup> U *Preporukama za ustroj zavičajne zbirke* preporučuje se da ta oznaka bude veliko slovo Z ili kratica ZZB, no Knjižnica i čitaonica „Fran Galović“ Koprivnica osmislila je vlastitu oznaku CAP, koja je potekla od naziva zavičajne zbirke Caproncensis.

## 2.6. Smještaj i čuvanje zbirke u Knjižnici

Prema *Preporukama za ustroj zavičajne zbirke u narodnim knjižnicama*, zavičajna građa mora biti izdvojena iz općeg fonda knjižnice. O opsegu zbirke i prostornim mogućnostima knjižnice ovisi i smještaj te građe. Veće zbirke zahtijevaju posebne prostorije. Za manje zbirke treba osigurati staklene ormare koji će se nalaziti u sklopu studijskog odjela ili spremišta. Knjižnica i čitaonica „Fran Galović“ Koprivnica ima probleme sa smještajem zavičajne zbirke, koji su uzrokovani manjim prostorom. Zbog nedostatka prostora zbirka Caproncensis proteže se od podruma pa do drugoga kata Knjižnice.

Čuvanje knjižnične građe jedan je od osnovnih zadataka knjižnice pa je briga o svakom primjerku iz vlastitog fonda (da se ne uništi ili ne otuđi) sastavni dio knjižničnoga poslovanja.<sup>30</sup> Knjižnična zavičajna zbirka uz svoju znanstveno-dokumentacijsku i povijesnu vrijednost ima i praktičnu i uporabnu vrijednost/funkciju (kulturno dobro-informacijsko dobro). Ustrojava se radi čuvanja građe za buduće generacije kao i za korištenje u sadašnjosti. Na koji način Knjižnica i

---

<sup>28</sup> Preporuke za ustroj zavičajne zbirke u narodnim knjižnicama. Dostupno na: <http://www.hkdrustvo.hr/clanovi/Preporuke.pdf> (20.4.2013.)

<sup>29</sup> Isto.

<sup>30</sup> Tadić, Katica. Rad u knjižnici. Opatija : Naklada Benja, 1994. Str. 93.

čitaonica „Fran Galović“ Koprivnica čuva zavičajnu građu i gdje je ona uopće smještena, biti će objašnjeno u idućih nekoliko cjelina.

### 2.6.1. Serijske publikacije

Serijske publikacije zbirke Caproncensis nalaze se na Stručno-znanstvenom odjelu Knjižnice, a smještene su na nekoliko različitih mjesta na odjelu. Jedan dio serijskih publikacija, onih najstarijih poput *Koprivničkog Hrvata*, *Podravske novine* i sl. nalazi se spremljen u posebne ladice. Drugi dio nalazi se pak na staklenim policama u sklopu Brozovićeve zbirke. Treći dio predstavlja novije publikacije lokalnog tiska kao što su *Glas Podravine*, *Podravski list* i sl., a nalaze se na otvorenim policama poslagane vodoravno, prema brojevima. Najnovije serijske publikacije nalaze se u čitaonici koja je smještena na prvom katu, gdje ih čitatelji mogu prelistavati i čitati. Potrebno je naglasiti da su, prema *Preporukama*, časopisi i novine odvojeni.

Kako bi se serijske publikacije spasile od propadanja provode se predviđene mjere za njihovo očuvanje, između ostalog i digitalizacija o kojoj će više biti riječi u jednom od idućih poglavlja. Iz serijskih publikacija lokalnog i drugog tiska izdvajaju se članci i slike vezani uz grad Koprivnicu ili Knjižnicu; članci se skeniraju (ako su popraćeni slikama u boji) ili fotokopiraju (ako su crno-bijeli). Takvi se članci osim u računala Knjižnice pohranjuju i u posebne fascikle koji su smješteni zajedno sa prvim djelom serijskih publikacija – u posebnim ladicama.

### 2.6.2. Rukopisi i starije knjige

Rukopise i starije knjige najbolje je pohraniti u ormare zatvorene staklima ili ladice. Prije no što se pohrane mogu se staviti u zaštitne kutije, omotnice, mape koje su dostupne na tržištu u raznim oblicima i veličinama.<sup>31</sup> Ta vrsta građe u zbirci Caproncensis najvećim dijelom pripada Brozovićevoj zbirci. Starije knjige nalaze se na Stručno-znanstvenom odjelu, pohranjene u staklenim policama, a rukopisi se nalaze u podrumu Knjižnice, pohranjeni u sef. Za uvid u

---

<sup>31</sup> Preporuke za ustroj zavičajne zbirke u narodnim knjižnicama. Dostupno na: <http://www.hkdrustvo.hr/clanovi/Preporuke.pdf> (5.4.2013.)

rukopise potrebno je tražiti dopuštenje ravnateljice Knjižnice.

### 2.6.3. Slikovna građa

Kao što je već spomenuto, u Zbirci Caproncensis nalaze se i stare razglednice. Razglednice su digitalizirane (više o tome kasnije) i spremljene u posebne mape na Stručno-znanstvenom odjelu. One nisu dostupne korisnicima u izvornom obliku, no korisnici iz zato mogu uvijek pronaći na stranicama Koprivničke kulturne baštine.

Geografske karte (veće) smještaju se na posebnim policama, a manje geografske karte, planove i plakate najbolje je vodoravno položiti u posebne ormare.<sup>32</sup> Kartografska građa koju posjeduje Knjižnica manjeg je opsega i sukladno tome smještena je vodoravno u posebnim ladicama na Stručno-znanstvenom odjelu Knjižnice. Na istom su odjelu u ladicama pored ladicama s kartografskom građom smještene i grafike. Neke su grafike i digitalizirane kako bi se spriječilo njihovo propadanje.

Likovna djela koprivničkih umjetnika smještena su u posebne likovne mape i kataloge koji se također nalaze na Stručno-znanstvenom odjelu Knjižnice.

### 2.6.4. Multimedijalna građa

Audio i audio-vizualna građa se kao i prethodne vrste građe nalazi na Stručno-znanstvenom odjelu Knjižnice. Audio građa na CD-ROMovima nalazi se u slobodnom pristupu, na posebnim policama oblikovanim za lakše pregledavanje ovakve vrste građe. Korisnicima je dopušteno preslušavati audio građu u prostorima Knjižnice, mogu je i posuditi na tjedan dana, no građu ne smiju umnožavati čak ni za vlastite potrebe. Ostala audio-vizualna građa, uključujući i gramofonske ploče, kasete, video kasete, i DVD-ROMove nalazi se na istom odjelu u zatvorenom pristupu (Knjižnica dozvoljava korištenje građe na Odjelu) na međukatu u posebnim ladicama. Zbog problema sa prostorom ta je građa „natiskana“ u ladice i naslagana gotovo bez ikakvog reda. Knjižničari se nadaju da će uskoro dobiti nove ladice i preurediti prostor kako bi tu

---

<sup>32</sup> Preporuke za ustroj zavičajne zbirke u narodnim knjižnicama. Dostupno na: <http://www.hkdrustvo.hr/clanovi/Preporuke.pdf> (5.4.2013.)

vrstu građe mogla bolje smjestiti i zaštititi.

#### 2.6.5. Efemerna građa

Nevezani sitni tisak (fotografije, razglednice, čestitke, pozivnice) treba složiti po vrstama, a zatim ih staviti u albume ili koverta na kojima se ispišu podatci.<sup>33</sup> Sitni tisak predstavlja jednu od najproblematičnijih vrsta građe koju Knjižnica posjeduje. Koprivnica je grad s mnogim kulturnim i zabavnim ustanovama za čije se potrebe oglašavanja ili obavještanja građana (ili publike) izrađuje sitni tisak poput brošura, plakata, pozivnica, kataloga... Zbog prevelikog priljeva takve vrste tiska Knjižnica ponekad ne stigne nabaviti dovoljan broj albuma ili kuverta u kojima bi se tisak mogao pohraniti. Sitni tisak dijeli isti prostor s audio-vizualnom zavičajnom građom, na međukatu Stručno-znanstvenog odjela. Zbirka sitnog tiska zavičajne zbirke pohranjena je također u ladicama, ali nije primjereno razvrstana (npr. stare fotografije pomiješane su sa letcima multimedijskog centra Dom mladih Koprivnica). Noviji sitni tisak često nije pohranjen u posebne kuverte ili albume, ali je stariji primjereno zaštićen.

#### 2.6.6. Zbirka dr. Leandeara Brozovića

Brozovićeva zbirka nalazi se na Stručno-znanstvenom odjelu Knjižnice, na drugom katu Knjižnice. Zbirka se nalazi na improviziranom međukatu Odjela, napravljenom upravo za zbirku Caproncensis. Ono što bi se moglo istaknuti kao problem jest to što se na međukatu, zajedno sa Brozovićevom zbirkom nalazi i zbirka Fištrović (koja obuhvaća zbirku knjiga na engleskom jeziku koje su dopremljene u Knjižnicu iz Amerike po nalogu tamošnje knjižničarke, gospođe Fištrović, u sklopu otpisa knjiga). Zbirka Fištrović se prema kriterijima o sadržaju zavičajne zbirke i teritorijalnom opsegu ne bi mogla svrstati u zavičajnu zbirku, stoga se u Knjižnici i ne vodi kao dio zbirke Caproncensis. Gospođa Fištrović rodom je Koprivničanka, ali darovane knjige nije niti napisala, niti se one odnose na Koprivnicu ili imaju bilo kakve veze sa koprivničkim područjem ili piscima. Ipak, smještaj zbirke Fištrović jedino je na taj način mogao

---

<sup>33</sup>Preporuke za ustroj zavičajne zbirke u narodnim knjižnicama. Dostupno na: <http://www.hkdrustvo.hr/clanovi/Preporuke.pdf>  
(6.4.2013.)

biti prostorno riješen. Zbirka Brozović je, osim natpisom o kakvoj se zbirci radi, od zbirke Fištrović i vizualno odijeljena; zbirka Brozović nalazi se poslagana uz sam zid Knjižnice, dok je zbirka Fištrović postavljena okomito u odnosu na Brozovićevu, zauzimajući sav prostor, osim onaj uza zid. Brozovićeva zbirka nalazi se u posebnim staklenim policama koje se zaključavaju.

Knjižničnu građu treba kontrolirati (pregledavati) svakih šest mjeseci sa svrhom utvrđivanja eventualnih mehaničkih oštećenja ili oštećenja nastalih kemijskim ili mikrobiološkim procesom. Ukoliko je došlo do oštećenja, građu treba zaštititi kartonskim koricama ili je restaurirati. Restauriranjem se oštećeni primjerak knjižnične građe dovodi u prvotno stanje. Brozovićevu je zbirku bilo potrebno restaurirati. Restauracija je prošla u redu, ali prilikom restauriranja zbirke svezaka *Calendarium Zagrabense* došlo je do pogreške – knjigoveža je napravio propust mijenjajući boju korica knjiga i dizajn naslova.

#### 2.6.7. Publikacije lokalnih nakladnika

Publikacije lokalnih nakladnika Knjižnica je smjestila također na Stručno-znanstvenom odjelu. Publikacije su smještene na međukatu nasuprot prostoru u kojemu se nalazi Brozovićeva zbirka, na policama. Duplikati publikacija nalaze se na posudbenom djelu Odjela za odrasle (u prizemlju Knjižnice) na policama hrvatske ili svjetske književnosti. Kako bi se istaknulo da te publikacije pripadaju zavičajnoj zbirci na njihov je hrbat prilijepljena zelena naljepnica s riječima: zavičajna zbirka.

#### 2.7. Digitalizacija zavičajne zbirke

Digitalna obrada građe bitna je faza koju moraju dosegnuti sve europske kulturne institucije kako bi zaštitile i vrednovala zajedničku kulturnu baštinu Europe, kako bi se sačuvala kulturna različitost, te građanima omogućio najbolji pristup toj baštini, da bi se unaprijedilo obrazovanje i turizam i da bi se doprinijelo razvoju novih digitalnih sadržaja i uslužnih industrija.<sup>34</sup>

Kako bi osigurala što širi pristup zaštićenim knjižničnim fondovima i omogućila njihovu

---

<sup>34</sup>Parmska povelja. Dostupno na:

<http://www.minervaeurope.org/structure/nrg/documents/charterparma031119final-hr.htm> (2.3.2013.)

najširu dostupnost preko interneta, Knjižnica provodi od 2007. projekte digitalizacije svojeg zaštićenog, zavičajnog fonda. U 2008. godini realizirala je projekt digitalizacije lokalnih novina „Glas Podravine 1950-2007.“ u suradnji s Poduzećem „Glas Podravine“, Muzejom grada Koprivnice i Nacionalnom i sveučilišnom knjižnicom. Bio je to prvi projekt realiziran u okviru nacionalnog projekta „Digitalizacija hrvatske kulturne baštine“, koji je provodilo Ministarstvo kulture RH. U 2009. predstavila je javnosti dva nova projekta digitalizacije: Fran Galović On-line i Digitalizirani koprivnički tisak (1950.-2008.); u 2011. Realizirani su projekti “Digitalizirane koprivničke razglednice“ iz Zavičajne zbirke Caproncensis (voditeljica projekta i autorica opisa Josipa Strmečki) i privatne zbirke Zlatka Ivkovića (471 razglednica), „Glas Podravine“ 2009.-2011.“ (koordinator Mirko Lukavski) i „Koprivnička kulturna baština“ u suradnji s Državnim arhivom iz Varaždina i poduzećem ArhivPro iz Koprivnice (koordinatorica Dijana Sabolović-Krajina).

Nastavljajući dobru praksu, u 2012 realizirana su tri projekta digitalizacije:

1. *Podravski zbornik 1975. -2012.* (u suradnji s Muzejom grada Koprivnice, koordinator Marijan Špoljar)
2. *Glas Podravine 2009.-2011.“* (u suradnji s poduzećem „glas Podravine“, koordinator Mirko Lukavski)
3. Razglednice podravskih naivnih slikara iz fonda Knjižnice (koordinator Josipa Strmečki).<sup>35</sup>

Godine 2013. dodan je još jedan projekt digitalizacije:

4. Grafike koje obuhvaćaju zbirke grafičkih mapa "Stara Koprivnica" Stjepana Kukeca i grafike "Veduta Koprivnice iz 17. stoljeća" (u suradnji s Muzejom grada Koprivnice, koordinator Marijan Špoljar)

---

<sup>35</sup> Izvješće o radu Knjižnice i čitaonice „Fran Galović“ Koprivnica. Dostupno na: [http://www.knjiznica-koprivnica.hr/dokumenti/Izvjesce\\_o\\_radu\\_Knjiznice\\_i\\_citaonice\\_Fran\\_Galovic\\_2012.pdf](http://www.knjiznica-koprivnica.hr/dokumenti/Izvjesce_o_radu_Knjiznice_i_citaonice_Fran_Galovic_2012.pdf) (25.2.2013.)

### 2.7.1. Podravski zbornik (1975. – 2012.)

*Podravski zbornik* nazivaju "podravskom enciklopedijom". Pokrenut je u sklopu Muzeja grada Koprivnice 1975. godine i svojevrsni je nasljednik *Zbornika Muzeja grada Koprivnice* (1946-1953.). Nastao je zbog uočene potrebe za razvojem pisane riječi i znanosti u Podravini i o Podravini te je objavljivao, i do danas objavljuje, radove o Podravini sa svih područja ljudske djelatnosti. Pokretač i prvi urednik *Podravskog zbornika* bio je istaknuti znanstveni, kulturni i društveni djelatnik iz Podravine, Dragutin Feletar. Časopis bez prestanka jednom godišnje izlazi do danas.

Digitalizirani *Podravski zbornik* nastao je na podlozi suradnje Muzeja grada Koprivnice, koji je ustupio autorska prava i Knjižnice i čitaonica „Fran Galović“ Koprivnica, koja je analitički obradila pojedine članke i dala im meta-podatke.<sup>36</sup>

### 2.7.2. Glas Podravine (2009. - 2011.)

Tjednik *Glas Podravine*, nastao još 1945., jedno je od najstarijih tekućih glasila u Hrvatskoj, a od 1950. kontinuirano izlazi u tjednome ritmu. Danas je to moderni županijski tjednik, okrenut potrebama građana i lokalne zajednice, koja i dominira u njegovoj vlasničkoj strukturi. Tjednik je svih tih desetljeća odolijevao iskušenjima pretjerane komercijalizacije i senzacionalizma, ostajući vjerni kroničar i analitičar podravsko-prigorskih zbivanja.

Projektom digitalizacije, *Glas Podravine* postaje i pouzdani izvor za najrazličitija istraživanja, od praćenja prijelomnih događaja, ali i svakodnevice, u svim domenama društvenog življenja. Zahvaljujući i svima dostupnoj usluzi pretraživanja pojmova, jednako su bitni i podaci o brojnim građanima Koprivnice, Podravine i današnje Koprivničko-križevačke županije.<sup>37</sup>

---

<sup>36</sup> Koprivnička kulturna baština. Dostupno na: <http://kkb.arhivx.net/> (26.2.2013.)

<sup>37</sup> Isto

### 2.7.3. Razglednice podravske naivne slikare iz fonda Knjižnice

Digitalna zbirka obuhvaća preko 400 razglednica iz dvije fizičke zbirke - zbirke razglednica Knjižnice i čitaonice „Fran Galović“ Koprivnica tiskanih u vremenskom rasponu od 1899. do 2006. i privatne zbirke Zlatka Ivkovića u rasponu od 1898. do 1977. (ova privatna zbirka je 2012. otkupljena i u vlasništvu je Knjižnice i čitaonice „Fran Galović“ Koprivnica).<sup>38</sup> Riječ je o reprodukcijama nekih od najpoznatijih radova doajena naše naivne umjetnosti – Ivana i Josipa Generalića, Mije Kovačića, Ivana Lackovića Croate, Ivana Večenaja te drugih podravske umjetnika. Zbirka sadrži i reprodukcije ranih radova ovih autora pa time daje i uvid u razvoj hlebinske slikarske škole i uopće razvitak naivne umjetnosti.<sup>39</sup>

Razglednice prate razvoj Koprivnice s okolicom od kraja 19. stoljeća, preko 20. i početka 21. stoljeća kroz prikaze glavnih gradskih trgova, ulica, građanskih kuća, glazbenog paviljona u parku, obrazovnih, zdravstvenih, industrijskih, vjerskih i drugih objekata.<sup>40</sup>

Potrebno je naglasiti da su 2012. godine digitalizirane 74 razglednice, a 2013. digitalizirana zbirka već sadrži više od 400 razglednica. To znači da Knjižnica vrlo sustavno i temeljito provodi digitalizaciju građe.

### 2.7.4. Grafike

#### 2.7.4.1. Grafička mapa "Stara Koprivnica" Stjepana Kukeca

Mapa je tiskana 1961. povodom desetgodišnjice postojanja Muzeja grada Koprivnice. Sadrži 19 likovnih prikaza različitih kulturno-povijesnih spomenika Koprivnice, nekih koji više ne postoje ili su u međuvremenu rekonstruirani. Autor crteža je akademski slikar Stjepan Kukec, Koprivničanac, koji je predavao grafiku i dizajn na Školi primijenjenih umjetnosti u Zagrebu, a bavio se i ilustracijom. U suradnji s osnivačem Muzeja grada Koprivnice, Leanderom

---

<sup>38</sup> Koprivnička kulturna baština. Dostupno na: <http://kkb.arhivx.net/> (26.2.2013.)

<sup>39</sup> Izvješće o radu Knjižnice i čitaonice „Fran Galović“ Koprivnica. Dostupno na: [http://www.knjiznica-koprivnica.hr/dokumenti/Izvjesce\\_o\\_radu\\_Knjiznice\\_i\\_citaonice\\_Fran\\_Galovic\\_2012.pdf](http://www.knjiznica-koprivnica.hr/dokumenti/Izvjesce_o_radu_Knjiznice_i_citaonice_Fran_Galovic_2012.pdf) (25.2.2013.)

<sup>40</sup> Koprivnička kulturna baština. Dostupno na: <http://kkb.arhivx.net/> (26.2.2013.)



Brozovićem, za Muzej je nacrtao više od stotinu crteža kulturno-povijesnih spomenika, od čega se najveći dio pojavljuje u Brozovićevoj knjizi Građa za povijest Koprivnice.

Mapa se sastoji od ukupno 24 lista (22x32 cm) od čega je 19 crteža + naslovnica, uvodni tekst Leandera Brozovića i pogovor (3 lista) s numeriranim opisom svakog pojedinog prikaza.<sup>41</sup>

#### 2.7.4.2. Grafika „Veduta Koprivnice iz 17. stoljeća“

Grafika prikazuje vedutu Koprivnice koja potječe iz knjige *Ertz-Herzogliche Handgriffe Dess Zirkles und Linialis* autora Antona Ernsta Burckhardta von Birckensteina (1698.). Radi se o udžbeniku geometrije za nadvojvodu Josipa, sina cara Leopolda I.

Vedutu je opisao u *Hrvatskoj reviji* br. 12 iz 1933. Ante Šimčik uz napomenu da "izvan tvrđavskih bedema izvode trojica vojnika neki Hajdučki ples". Grafika je često reproducirana u različitoj literaturi. Prema povjesničaru Hrvoju Petriću, riječ je i o prvom prikazu plesa u Koprivnici (*Koprivnica u 17.stoljeću: okoliš, društvene i gospodarske promjene u pograničnom gradu*. Samobor: Meridijani, 2005.). Ovo je digitalna inačica, koliko je poznato, jedinog originalnog otiska u Koprivnici, koji se čuva u Knjižnici i čitaonici „Fran Galović“ Koprivnica.<sup>42</sup>

#### 2.7.5. Odabir i nabava građe za digitalizaciju

Koprivnički knjižničari odlučili su digitalizaciju započeti zavičajnim novinskim fondovima, budući da se radi o najopsežnijem izvoru informacija o životu lokalne zajednice, zanimljivom ne samo korisnicima u lokalnoj zajednici, već i šire. Međutim, ovi fondovi teško su pretraživi jer ih rijetko koja knjižnica analitički obrađuje zbog nedostatka stručnih djelatnika (kod obrade, knjige su uvijek na prvom mjestu!). Njihovu dostupnost korisnicima ograničava i činjenica da su zaštićeni dio knjižničkog fonda (ne mogu se posuđivati izvan knjižnice). Stoga je koprivnička knjižnica odlučila iskoristiti najsuvremenije tehnološke potencijale kako bi se

---

<sup>41</sup> Isto

<sup>42</sup> Isto

osigurala ne samo zaštita, nego i što šira pristupačnost zavičajnim novinskim fondovima.<sup>43</sup>

*Prema Preporukama za ustroj zavičajne zbirke u narodnim knjižnicama* digitalizirana knjižnična građa pripada preformatiranoj građi. To je građa koja nastaje kad se određeni sadržaj prenosi s jednog formata na drugi. Neki od razloga digitalizacije su:

- nemogućnost nabave originalnog primjerka
- smanjenje mehaničkog oštećivanja izvornika (pogotovo kada je riječ o novinama, rukopisnoj, staroj i rijetkoj građi u zavičajnoj zbirci)
- poboljšanje dostupnosti (mikrofilmske kopije i digitalizirani mediji mogu se distribuirati na lokaciji izvan knjižnice, uz mogućnost istovremenog pristupa za više korisnika).<sup>44</sup>

Knjižnica je određenu građu digitalizirala radi smanjenja mehaničkog oštećivanja izvornika i poboljšanja dostupnosti korisnicima. Digitalizirana građa koja je bila najviše sklona oštećenju su razglednice i zbirka grafika. Spomenuta je građa digitalizirana i zbog poboljšavanja dostupnosti, kao i zbirke *Glasa Podravine* i *Podravskog zbornika*.

Tvrtke koje su sudjelovale u digitalizaciji su Point d.d. Varaždin i ArhivPro Koprivnica, a financijsku je potporu za digitalizaciju dala Turistička zajednica Koprivničko-križevačke županije.

Autorska prava za noviju građu Knjižnica traži (i dobiva) od vlasnika, a ako vlasniku ne može ući u trag koristi se obaviješću koja je istaknuta na stranicama Koprivničke kulturne baštine: „Na digitalnom repozitoriju Koprivnička kulturna baština slijede se principi otvorenog pristupa znanju i informacijama i sav objavljeni materijal predstavlja javno dostupnu kulturnu baštinu Hrvatske. Ukoliko smatrate da su Vaša autorska prava povrijeđena, molimo Vas da nam se obratite kako bismo nepravilnost ispravili. Sva prava nad sadržajima objavljenim na ovom repozitoriju pridržavaju Knjižnica i čitaonica „Fran Galović“ Koprivnica / Muzej grada Koprivnice / „Državni arhiv u Varaždinu“.

---

<sup>43</sup> Sabolović-Krajina, Dijana. - Digitalizirani Glas Podravine // Svezak : časopis Društava knjižničara Bilogore, Podravine i Kalničkog Prigorja. 10, 10(2008), str. 29.

<sup>44</sup> Preporuke za ustroj zavičajne zbirke u narodnim knjižnicama. Dostupno na:  
<http://www.hkdrustvo.hr/clanovi/Preporuke.pdf> (13.3.2013.)

## 2.8. Publikacije u nakladi Knjižnice

Publikacije u nakladi knjižnica također ulaze u zavičajnu zbirku jer pripadaju publikacijama lokalnog tiska. Knjižnica i čitaonica „Fran Galović“ Koprivnica izdala je dvije publikacije: *Knjižnice i čitaonice grada Koprivnice 1650. – 2010. : Spomenica Knjižnice i čitaonice „Fran Galović“ Koprivnica* i *Igrajmo se! Čitaj mi! : priče, igre i pjesmice za bebe i malu djecu : preporuke roditeljima za poticanje rane pismenosti*.

### 2.8.1. Spomenica Knjižnice i čitaonice „Fran Galović“ Koprivnica

Spomen knjige, spomenice, svojevrсни su pogledi unatrag u povodu određene obljetnice, desetljeća ili stoljeća, neke ustanove, društva pa i pojedinca. Nerijetko i pogledi kako u širinu tako i u dubinu. U zadnje je vrijeme bilo i nekoliko takvih spomen knjiga i kad je riječ o knjižnicama, poglavito narodnim, gradskim knjižnicama. Najnovija je *Spomenica Knjižnice i čitaonice „Fran Galović“ Koprivnica*. Uza sve sličnosti s takvim spomenicama, spomen knjigama, ova *Spomenica* ima i nekoliko posebnosti, osobitosti u odnosu na dosadašnje spomenice. I to kako po povijesno-društvenom okviru tako i po načinu prikaza, pa i tehničkim odnosno grafičkim rješenjima, a naročito po svojem sadržaju. Ona, osim što je spomenica gradske Knjižnice i čitaonice „Fran Galović“, ujedno je i spomen knjiga 360 godina djelovanja knjižnica u Koprivnici.<sup>45</sup>

Spomenica sadrži ova poglavlja: *Prve knjižnice i čitaonice u Koprivnici (1650. – 1869.)* (Hrvoje Petrić), *Čitaonice i knjižnice u Koprivnici (1871. – 1945.)* (Josipa Strmečki), *Čitaonice, knjižnice i koprivnička društva u 19. i prvoj polovici 20. stoljeća* (Božica Anić), *Gradska knjižnica i čitaonica u Koprivnici (1945. – 1994.)* (Dijana Sabolović–Krajina), *Moderna knjižnica: Knjižnica i čitaonica „Fran Galović“ Koprivnica 1995. – 2009.* (Kristijan Ujlaki), *Lokacije i adaptacije Knjižnice i čitaonice „Fran Galović“ Koprivnica od 1945. do danas* (Ljiljana Vugrinec),

---

<sup>45</sup> Stipanov, Josip. Prikaz Spomenice Knjižnice i čitaonice „Fran Galović“ Koprivnica // *Vjesnik bibliotekara Hrvatske*. 54, 4(2011), str. 287. Dostupno na:  
[http://www.google.hr/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=0CCcQFjAA&url=http%3A%2F%2Fwww.hkdrustvo.hr%2Fdatoteke%2F1308%2Fvvh%2FGod.54\(2011\)%2Cbr.4&ei=UMzTUYizMfDH7AbNoYHIBw&usg=AFQjCNFBMzkwJRb1M7TwRxTvSvzDDB-6Q&sig2=Wlhw1bLHzdUqsVICgmZnzw&bvm=bv.48705608,d.ZGU&cad=rja](http://www.google.hr/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=0CCcQFjAA&url=http%3A%2F%2Fwww.hkdrustvo.hr%2Fdatoteke%2F1308%2Fvvh%2FGod.54(2011)%2Cbr.4&ei=UMzTUYizMfDH7AbNoYHIBw&usg=AFQjCNFBMzkwJRb1M7TwRxTvSvzDDB-6Q&sig2=Wlhw1bLHzdUqsVICgmZnzw&bvm=bv.48705608,d.ZGU&cad=rja)

*Bibliobusna služba Knjižnice i čitaonice „Fran Galović“ Koprivnica* (Ljiljana Vugrinec), *Matičnost Knjižnice i čitaonice „Fran Galović“ Koprivnica i mreža knjižnica – povijest i suvremenost* (Ljiljana Vugrinec), *Posebne zbirke Knjižnice i čitaonice „Fran Galović“ Koprivnica* (Kristijan Ujlaki), *Knjižnica danas, knjižnica ubuduće* (Dijana Sabolović-Krajina), *Sjećam se...* (Milivoj Solar, Pajo Kanižaj, Božidar Prosenjak i drugi), *Tragač za stranicama knjige* (Vjekoslav Prvčić) i *Pismo knjižničara korisnicima ili razmišljanje o onome što bi knjižničari željeli reći korisnicima, ali možda (još) nisu imali priliku* (knjižničari Knjižnice i čitaonice „Fran Galović“ Koprivnica). Spomenica je izdana 2010. godine.

#### 2.8.2. Igrajmo se! Čitaj Mi! : priče, igre i pjesmice za bebe i malu djecu : preporuke roditeljima za poticanje rane pismenosti

Knjigu *Igrajmo se! Čitaj Mi! : priče, igre i pjesmice za bebe i malu djecu : preporuke roditeljima za poticanje rane pismenosti*, napisale su autorice Gordana Bonta, Marija Sesvečan i Danijela Petrić, koja je i djelatnica Knjižnice (radi na Dječjem odjelu).

Priručnik na jednostavan i sažet način, veselo dizajniran i uz mnoštvo fotografija koje su nastale tijekom pričaonica obrađuje teme vezane uz govor, igru, komunikaciju, brigu o zdravlju, kreativnost, istraživanje, dijete i obitelj te suočavanje s problemskim situacijama. Odgajateljice s dugogodišnjim iskustvom u radu s djecom predškolske dobi Marija Sesvečan i Gordana Bonta sastavile su preporuke aktivnosti za djecu prilagođene njihovoj dobi (do 2 godine i od 2 do 3 godine) i korisne poruke roditeljima, a knjižničarka Danijela Petrić sastavila je preporuke kvalitetnih priručnika za roditelje te slikovnica i glazbenih CD-a za djecu vezanih uz određenu temu. Cilj je priručnika pomoći roditeljima u odgoju i poticanju čitalačkih navika kod djece od najranije dobi i to na djeci najprihvatljiviji i najljepši način - kroz igru. Osim toga, želja je približiti knjižnične aktivnosti što širem krugu roditelja i ukazati na vrlo važnu ulogu knjižnice kao partnera i suradnika u odgoju djeteta.<sup>46</sup> Knjiga je izdana 2012. godine a sastoji se od ovih poglavlja: *Govor, igra, komunikacija, Briga o zdravlju, Kreativnost i istraživanje, Dijete i obitelj i Suočavanje s problemskim situacijama*.

---

<sup>46</sup> Mrežna stranica Knjižnice i čitaonice Fran Galović, Koprivnica. Dostupno na: [http://www.knjiznica-koprivnica.hr/detaljiNovosti.aspx?id\\_novosti=511](http://www.knjiznica-koprivnica.hr/detaljiNovosti.aspx?id_novosti=511)

## 2.9. Zbirka Caproncensis na mrežnoj stranici Knjižnice

Kako bi zavičajnu zbirku što više približili korisnicima, djelatnici Knjižnice putem knjižnične mrežne stranice promoviraju zbirku. Na lijevoj strani naslovne stranice nalazi se izbornik koji, između ostalog, korisnicima nudi pristup Koprivničkoj kulturnoj baštini, digitaliziranim razglednicama, digitaliziranom koprivničkom tisku i digitaliziranoj građi *Glasa Podravine*. Ti su projekti opisani u poglavlju o digitalizaciji zavičajne zbirke.

Ako korisnik želi saznati nešto više o zavičajnoj zbirci može to učiniti pritiskom na poveznicu *Fond knjižnice* i nakon toga ulaskom u potpoveznicu pod nazivom *Zbirke*. Tamo je pojašnjeno koje sve vrste publikacija zbirka Caproncensis sadrži.

Potrebno je napomenuti da su knjižničari napravili i bibliografiju zavičajne zbirke koja je uvrštena u e – katalog Knjižnice. Bibliografija zavičajne zbirke izdvojena je u katalogu, a prema podacima istaknutim u katalogu, donosi pregled 2447 jedinice zavičajne građe, na 49 stranica. Zavičajnu zbirku moguće je pretraživati putem autora, urednika, ilustratora, prevoditelja, vrste građe, ključnih riječi, godine izdavanja, stručnih skupina i nakladničkih cjelina. Na taj način korisnikovo pretraživanje građe je olakšano. Uz opis svake jedinice građe nalazi se i njezina skenirana naslovnica u boji. Dobivene rezultate pretraživanja korisnik može poredati kronološki, prema UDK-u, ili prema autoru.

### 3. Zaključak

Zavičajne zbirke pripadaju vjerojatno najvrjednijim knjižničnim zbirkama s obzirom na to da sadrže prikaze lokalne kulture, tradicije, povijesti, umjetnosti, značajnih ljudi i sl. U Hrvatskoj se zavičajne zbirke ustrojavaju nakon Drugoga svjetskoga rata, a još veća pažnja im se pridaje nakon Domovinskog rata.

Knjižnica i čitaonica „Fran Galović“ Koprivnica pripada jednoj od najrazvijenijih narodnih knjižnica u Hrvatskoj, s obzirom na bogatstvo i raznolikost građe te funkcionalnost. Njezini su djelatnici često nagrađivani raznim nagradama, priznanjima i plaketama

Knjižnica posjeduje zavičajnu zbirku pod nazivom Caproncensis, uspostavljenu 1981. godine. Zbirka Caproncensis sadrži knjižnu, serijsku i multimedijalnu građu čiji je sadržaj na neki način povezan s gradom Koprivnicom. Zbirka je ustrojena i prema *Preporukama za ustroj zavičajne zbirke u narodnim knjižnicama*. Kao i većina knjižnica, Knjižnica i čitaonica „Fran Galović“ Koprivnica ima problema sa smještajem zavičajne zbirke. Građa zavičajne zbirke pohranjena je na svim odjelima, pa i u podrumu Knjižnice, što onemogućava brzo i funkcionalno dostavljanje tražene građe korisniku. Zbog prostornih problema Knjižnica će u narednih nekoliko godina vjerojatno promijeniti lokaciju kako bi pružala još funkcionalnije usluge i bila dostupna svim vrstama korisnika i njihovim potrebama.

Kao jedan od načina očuvanja zavičajne građe i njezina približavanja korisnicima osmišljeni su različiti projekti digitalizacije. Digitalizirane su lokalne novine, periodičke publikacije, grafike, vedute i razglednice, a u planu je i digitalizacija starih koprivničkih fotografija. Godine 2005. napravljena je i cjelokupna bibliografija zbirke Caproncensis koja je dostupna i na mrežnoj stranici Knjižnice.

## Literatura

1. Blažević, Dorica; Salaj-Pušić, Dubravka. Upute za uporabu formata UNIMARC za katalogni opis sitnog tiska. Dostupno na: <http://www.nsk.hr/e-izdanja/sitnitisak.pdf>
2. IFLA-ine smjernice za narodne knjižnice / uredile Christie Koontz i Barbara. Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2011.
3. Izvješće o radu Knjižnice i čitaonice „Fran Galović“ Koprivnica. Dostupno na: [http://www.knjiznica-koprivnica.hr/dokumenti/Izvjesce\\_o\\_radu\\_Knjiznice\\_i\\_citaonice\\_Fran\\_Galovic\\_2012.pdf](http://www.knjiznica-koprivnica.hr/dokumenti/Izvjesce_o_radu_Knjiznice_i_citaonice_Fran_Galovic_2012.pdf)
4. Knjižnice i čitaonice grada Koprivnice : 1650.-2010. : spomenica Knjižnice i čitaonice „Fran Galović“, Koprivnica. Koprivnica : Knjižnica i čitaonica „Fran Galović“, 2010.
5. Koprivnička kulturna baština. Dostupno na: <http://kkb.arhivx.net/>
6. Mesić, Đurđa. Građa i informacije u zavičajnim zbirkama narodnih knjižnica i načini prikupljanja. // Informatologia Jugoslavica 20, 3/4(1988), str. 210.
7. Mrežna stranica Knjižnice i čitaonice „Fran Galović“ Koprivnica. Dostupno na: <http://www.knjiznica-koprivnica.hr/misija.aspx>
8. Pejić, I. Zavičajna zbirka Narodne knjižnice Petar Preradović, Bjelovar. Bjelovar : Prosvjeta, 1996.
9. Pravilnik o pružanju usluga i korištenju knjižnične građe. Dostupno na: [http://www.knjiznica-koprivnica.hr/dokumenti/pravilnik\\_pruzanje\\_usluga\\_i\\_knj\\_gradje.PDF](http://www.knjiznica-koprivnica.hr/dokumenti/pravilnik_pruzanje_usluga_i_knj_gradje.PDF)
10. Preporuke za ustroj zavičajne zbirke u narodnim knjižnicama. Dostupno na: <http://www.hkdrustvo.hr/clanovi/Preporuke.pdf>
11. Sabolović-Krajina, Dijana : Digitalizirani Glas Podravine // Svezak : časopis Društava knjižničara Bilogore, Podravine i Kalničkog Prigorja. 10, 10(2008), str. 29.
12. Stipanov, Josip. Prikaz Spomenice Knjižnice i čitaonice „Fran Galović“ Koprivnica // Vjesnik bibliotekara Hrvatske. 54, 4(2011), str. 287. Dostupno na: [http://www.google.hr/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=0CCcQFjAA&url=http%3A%2F%2Fwww.hkdrustvo.hr%2Fdatoteke%2F1308%2Fvbh%2FGod.54\(2011\)%2Cbr.4&ei=UMzTUYizMfDH7AbNoYHIBw&usg=AFQjCNFBMZkwJRb1M7T](http://www.google.hr/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=0CCcQFjAA&url=http%3A%2F%2Fwww.hkdrustvo.hr%2Fdatoteke%2F1308%2Fvbh%2FGod.54(2011)%2Cbr.4&ei=UMzTUYizMfDH7AbNoYHIBw&usg=AFQjCNFBMZkwJRb1M7T)

wRxTvSZvxDDb-

6Q&sig2=WIhw1bLHzdUqsVICgmZnzw&bvm=bv.48705608,d.ZGU&cad=rja

13. Strmečki, Josipa. Ex libris dr. Leander Brozović I. : (knjižna zbirka dr. Leandera Brozovića). // Podravski zbornik 19/20(1993/1994), str. 234.
14. Strmečki, Josipa. Koprivničko nakladništvo u 2012. godini. // Svezak : časopis Društava knjižničara Bilogore, Podravine i Kalničkog Prigorja. 15,15(2012), str. 91.
15. Tadić, Katica. Rad u knjižnici. Opatija : Naklada Benja, 1994. Str. 93.
16. Univerzalna decimalna klasifikacija : hrvatsko džepno izdanje / prijevod s engleskog Jelica Leščić. Zagreb : Nediljko Dominović, 2003.
17. Upute za poslovanje narodnih knjižnica / uredila Aleksandra Malnar. Zagreb : Knjižnice grada Zagreba, 1996.
18. Zavičajne zbirke u narodnim knjižnicama : zbornik radova / 7. savjetovanje za narodne knjižnice u Republici Hrvatskoj. Zagreb : Nacionalna i sveučilišna knjižnica, 2011.



# PRILOZI

Prilog 1: E-katalog zbirke Caproncensis. (preuzeto s  
<http://library.foi.hr/m3/kzbirka.asp?B=20&rbr=900>)

**Bibliografija - Mozilla Firefox**

Datoteka Uredi Pogled Povijest Zabilješke Alati Pomoć

Skice (103) - prpldodo@gmail.com - Gmail x Bibliografija x Knjižnica i čitaonica Fran Galović Koprivnica x +

http://library.foi.hr/m3/kzbirka.asp?B=20&rbr=900

Knjižnica i čitaonica Fran Galović Koprivnica

POČETNA :: UPIT :: PREGLED x POVRATAK © Point d.o.o. Varaždin

REZULTAT ::

AUTORITEKSTA UREDNICI ILUSTRATORI PREVODITELJI VRSTE GRABE KLJUČNE RIJEČI GODINA IZDANJA STRUČNE SKUPINE NAKLADNIČKE CJELINE

UKUPNO : 2447 STRANICA : 1. od 49

Traži Poništi

Poredano kronološki UDK autoru

1 2 3 4 5 6 7 8 9 Dalje 1 A B C Ć D Đ E F G H I J K L M N O P Q R S Š T U V W Y Z Ž

### BIBLIOGRAFIJA ZAVIČAJNE ZBIRKE

<a href="#">64 UGOST</a> 64	/Ugostiteljska ponuda sjeverozapadne Hrvatske : '94 : županije Koprivničko-križevačka, Medimurska, Varaždinska. - /S.L./ : PRO-IN, /1994?/. - 24 str. : ilustr. ; 30 cm. -	
U publikaciji su predstavljene, slikovno i tekstualno, poznati turistički objekti spomenutih županija.		
<a href="#">98 ARHEO</a> 08	Arheološka istraživanja u Podravini i kalničko-bilogorskoj regiji : znanstveni skup Koprivnica, 14.-17.X.1986.. - Zagreb : /Hrvatsko arheološko društvo/, 1990.. - 195 str. : ilustr. ; 26 cm (Izdanja Hrvatskog arheološkog društva)	
<a href="#">75:929 STOLNIK, S. I S. BRAČA</a> 75:929	Brača Slavko i Stjepan Stolnik. - Donja Voća : Stjepan Stolnik, 1997. - 153 str. : ilustr. u boji ; 30 cm. -	
<a href="#">886.2-1 CVJET</a> 886.2-1	Cvjetni brežuljci : odabrani radovi, prispjeli na literarni natječaj za i. smotru poezije mladeži osnovnih i srednjih škola. - Koprivnica : Centar mladih, 1993. - 19 str. ; 22 cm. -	

start Bibliografija - Mozilla ... Preuzimanja Diplomski prva prob... zavilcccjajna dolores.... HR 10:47

Prilog 2: Digitalna zbirka razglednica Knjižnice i čitaonice „Fran Galović“ Koprivnica (preuzeto sa: <http://library.foi.hr/razglednice/index.php?page=main&id=20>)

Poetna Pretraživanje Zbirke Projekt Login

Knjižnica i čitaonica Koprivnica **FRAN Galović**

Knjižnica i čitaonica "Fran Galović" Koprivnica

Dobrodošli u "Digitalnu zbirku razglednica knjižnice "Fran Galović" Koprivnica!"

Katalog "Knjižnica i čitaonica "Fran Galović" Koprivnica" trenutno obuhvaća 471 razglednica iz 2 zbirki.

Zbirke koje možete pretraživati:

- [Zbirka razglednica Knjižnice i čitaonice "Fran Galović" Koprivnica](#)
- [Zbirka razglednica Zlatka Ivkovića](#)

Pretražite [sve](#) zbirke ove knjižnice ili određenu [zbirku!](#)

Razglednice možete pretraživati po [kijunim riječima](#), [kategorijama](#), [godinama](#), [izdavačima](#) i drugim [kriterijima](#).

[Pogledajte sve razglednice](#)

[Kontaktirajte](#) nas ukoliko želite objaviti svoju zbirku.

Razglednice

knjižnica "Fran Galović" Koprivnica

POŠTU I HRVATSKU  
LEKOTERAPIJU  
III  
KOPRIVNICA  
preuzeto iz projekta

Dopisnica

Početna  
Pretraživanje  
O projektu  
Kontakt

© 2011-2013 Međimur Digital Library - Štampar: Razglednice - Point d.o.o. Varaždin

Prilog 3. Mrežna stranica Koprivničke kulturne baštine (preuzeto s <http://kkb.arhivx.net/>)

Naslovnica

Pretraživanje

## Koprivnička kulturna baština

Lokalni kooperativni repozitorij "Koprivnička kulturna baština" pohranjuje digitaliziranu kulturnu baštinu Koprivnice i koprivničkog kraja. Na jednom mjestu objedinjava dosadašnje lokalne projekte digitalizacije zavičajne kulturne baštine te otvara mogućnost sustavnog strukturiranja i objedinjavanja budućih projekata digitalizacije raznolike zavičajne kulturne baštine.

- Dosadašnji projekti digitalizacije
- Zapisi iz prošlosti - arhivska građa
- Grad i ljudi
- Novine, časopisi i zbornici

**Glas Podravine**

**Arhiv**

**Razglednice**

**Podravski zbornik**

**Grafike**

Prilog 4. Spomenica Knjižnice i čitaonice „Fran Galović“ Koprivnica. (preuzeto s: <http://www.hkdrustvo.hr/hkdnovosti/clanak/340>)

