

Američki film, poslijediplomski studij...

Namjera kolegija je upoznavanje s osnovnim činjenicama iz povijesti američkog filma i s bitnim obilježjima američke kinematografije. Naglasak je na slijedećim sadržajima: 1) razlozi rasprostranjivanja filma u SAD, 2) film u SAD kao socijalni i kulturni fenomen, 3) filmska proizvodnja u SAD, 4) pregled povijesti američkog filma (tematika i stilovi), 5) specifičnosti američke filmske umjetnosti u odnosu prema europskom filmu, 6) žanrovi američkog filma (posebno će se obraditi nijema burleska /slapstick/, western, kriminalistički film) i 7) sustav «zvijezda».

Literatura :

Sjedinjene Američke Države, u: Filmska enciklopedija, Vol. II, L-Ž, Zagreb 1990,

Jacobs, Lewis, The Rise of the American Film, New York 1969.

Sklar, Robert, Movie-Made America, A Cultural Study of American Movies, New York 1994;

Peterlić, Ante, Studije o 9 filmova, Zagreb 2002. (Tekstovi o filmovima «Gradanin Kane» i «Rio Bravo»).

Ray, Robert B., A Certain Tendency of the Hollywood Cinema 1930-1980, Princeton 1985.

Bordwell, David; Staiger, Janet; Thompson, Kristin, The Classical Hollywood Cinema, New York 1985.

Cawelty, John G., Adventure, Mystery and Romance, Chicago and London 1976.

Redatelji (kronološki) na koje treba obratiti posebnu pozornost: GRIFFITH, David Wark; CHAPLIN, Charles; KEATON, Buster; FORD, John; HAWKS, Howard; CAPRA, Frank; WELLES, Orson; HUSTON, John; WILDER, Billy; ALTMAN, Robert; COPPOLA, Francis Ford; SCORSESE, Martin; ALLEN, Woody; JARMUSCH, Jim.

Vidjeti (najuži izbor):